

¡PUEDES CONTAR CONMIGO!

CEIP ELVIRA LINDO GARRIDO

PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA
2025-2026

PLAN

DE FOMENTO A LA LECTURA

CURSO 2025- 2026

¡PUEDES CONTAR CONMIGO!

“No busques a alguien
que te resuelva tus
problemas. Encuentra
a alguien que no te
deje enfrentarlos solo ”
Javier Iriondo



CEIP ELVIRA LINDO GARRIDO

ÍNDICE

1.DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO.....	3
2.JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.....	3
3.OBJETIVOS GENERALES	6
4.OBJETIVOS ESPECÍFICOS	6
4.1.-Objetivos para la etapa de la educación infantil:.....	6
4.2.-Objetivos para la etapa de educación primaria:.....	7
5.COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA	8
6.ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS.....	10
6.1.-Dirección y coordinación del Plan.....	10
6.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.....	11
6.3.-Preparación de materiales.....	11
6.4.-Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.....	11
7.ACTIVIDADES.....	11
7.1.-Actividades dirigidas al alumnado.....	12
Cronograma en el que aparecen secuenciadas las actividades que se han programado para este Plan y los enlaces con los distintos planes o comisiones	18
7.2.-Actividades dirigidas a las familias.....	26
7.3.-Actividades dirigidas al profesorado.....	26
8.LA BIBLIOTECA ESCOLAR.....	26
9. METODOLOGÍA.....	27
10.ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	28
11. RECURSOS NECESARIOS.....	29
12. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN	29
13. ANÁLISIS Y RESULTADOS.....	30
14.DIFUSIÓN DEL PLAN.....	30
15. CONCLUSIONES.....	30
16. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	31

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso académico: 2025/2026	Código de centro: 47011413
Nombre del centro: CEIP Elvira Lindo Garrido	
Etapas educativas: Infantil y primaria	
Dirección: Calle Guadiana, 11	
Localidad: Arroyo de la Encomienda	Provincia: Valladolid
Teléfono: 983407700	Fax: 983 40 77 00
Correo electrónico: 47011413@educa.jcyl.es	

En el curso actual 2025-2026, según las ratios establecidas en la normativa vigente y los desdobles que han sido necesarios realizar, el CEIP Elvira Lindo Garrido de Arroyo de la Encomienda, cuenta con doble línea en el curso de 3º. Por su parte los cursos de Infantil, así como 1º, 2º, 4º, 5º y 6º de Primaria se mantienen con una única línea. Se trata de un colegio con un marcado carácter afectivo y familiar porque su número de alumnos (≈175) propicia las relaciones interpersonales.

Este Plan se vincula con todos los documentos y planes de centro y más especialmente con el Plan TIC, Proyecto de Sección Bilingüe en inglés, Plan de Convivencia e Igualdad, Plan de Biblioteca, Plan de radio escolar: “La Elviracadena”, Plan de Seguridad y Confianza Digital, así como con las actividades complementarias de centro, dando cohesión entre las etapas y ciclos educativos: Educación Infantil Primer Ciclo (3er curso), Educación Infantil Segundo Ciclo y Educación Primaria.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

El Plan de Fomento a la Lectura del centro, titulado “**¡Puedes contar conmigo!**”,

nace de la convicción de que **leer es una forma de convivir**, de **ponerse en el lugar del otro** y de **aprender a resolver los problemas que la vida escolar y personal nos plantea**.

El título “**¡Puedes contar conmigo!**” encierra una triple lectura simbólica y pedagógica: **El valor de la lectura compartida**. “Contar” significa **narrar**. En el colegio, cada historia leída o contada es una oportunidad para compartir emociones, reflexionar sobre valores y construir un imaginario común. A través de los cuentos, relatos y biografías, los alumnos aprenden a mirar el mundo desde diferentes perspectivas.

El valor de la confianza y la cooperación. “Contar con alguien” es saber que **no estamos solos**. El plan busca fortalecer los lazos entre compañeros, familias y docentes, fomentando la **ayuda mutua**, la **empatía** y el **trabajo cooperativo** como herramientas para resolver conflictos y mejorar la convivencia escolar.

El valor del pensamiento lógico y la resolución de problemas. “Contar” también alude al **razonamiento matemático**, al proceso de analizar, comprender y resolver. En este sentido, el plan establece un **paralelismo entre las fases de resolución de un problema matemático y las fases para resolver un conflicto de convivencia**:

- **Primer trimestre:** Comprender el problema. (En Matemáticas, comprender supone identificar los datos, la incógnita y el sentido de la tarea. En Convivencia, implica reconocer la situación conflictiva, los sentimientos propios y ajenos, y los elementos que la originan)

Desde el fomento de la lectura, este trimestre se centra en la comprensión lectora, en la atención al detalle y en la capacidad de interpretar textos, lo cual fortalece la habilidad de “leer” también la realidad y a los demás.

- **Segundo trimestre:** Buscar estrategias (En Matemáticas, supone seleccionar los procedimientos más adecuados para resolver la operación. En Convivencia, implica valorar distintas alternativas de actuación y prever consecuencias)

A través de la lectura de cuentos, relatos y biografías, los alumnos conocen distintos modelos de actuación, aprenden a anticipar y a tomar decisiones

fundamentadas, reforzando así la transferencia entre el pensamiento lógico y la acción social.

- **Tercer trimestre:** Aplicar la estrategia y comprobar el resultado (En Matemáticas, el alumno aplica los cálculos elegidos y revisa si la solución responde a la pregunta inicial. En Convivencia, se lleva a cabo la acción consensuada y se revisa si esta ha mejorado la relación y resuelto el conflicto)

Con la lectura como apoyo, se fomenta la planificación, la toma de decisiones, la autocrítica y la capacidad de evaluar los resultados obtenidos, tanto en el ámbito académico como en el social.

De este modo, el Plan de Fomento a la Lectura se concibe como un eje transversal que no solo potencia la competencia lingüística, sino que también refuerza la competencia matemática, social y cívica. La lectura se convierte en una herramienta para aprender a resolver problemas, ya sean numéricos o de convivencia, y contribuye a formar alumnos capaces de comprender, reflexionar y actuar con responsabilidad en la sociedad.

Buscamos una sociedad más crítica. Una sociedad más creativa, una sociedad más libre y responsable, una sociedad que defienda los derechos y la dignidad humanos pasa también por ser una sociedad lectora. El aprendizaje por descubrimiento sería imposible sin el interés del niño por el mundo de la lectura, tanto leída por el adulto, como por el propio niño. También necesario para la escritura y la expresión oral.

Se desarrollará la lectura, la expresión oral y escrita en diferentes momentos de aprendizaje, consiguiendo que el alumno los perciba como un instrumento de disfrute. Del mismo modo se propondrán actividades a nivel de centro que serán desarrolladas en las propias aulas.

Se implicará a la familia en el desarrollo del mundo de la lectura, la escritura y la expresión oral ya que dicha implicación es fundamental y muy positiva.

Cabe señalar, que, gracias a la participación de los profesores, el alumnado, el equipo directivo y los padres, se está consiguiendo disfrutar de la lectura, expresión oral y escrita a través de actividades diferentes y contenidos llenos de interés.

3. OBJETIVOS GENERALES

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivos para la etapa de la educación infantil:

- Desarrollar el hábito lector.
- Disfrutar con la lectura y la narración de cuentos.
- Diferenciar el dibujo de la escritura.
- Disfrutar de la explicación y lectura de un cuento.
- Reconocer palabras escritas.
- Identificar el título de sus cuentos preferidos.
- Relacionar los títulos de los cuentos con sus dibujos.
- Entender el contenido del cuento.
- Aprender a través de la lectura a vivenciar dramatizar otras realidades.

- Explicar cuentos de forma colectiva.
- Cuidado y buen manejo de todos los materiales relacionados con la lectura.
- Interiorizar valores positivos como el respeto al ser humano, el respeto a los demás. Fomentar actitudes positivas de generosidad, ayuda, empatía, solidaridad, la igualdad y el respeto entre los sexos. Sin olvidar el cuidado de la naturaleza, del entorno. Y en definitiva poniendo especial cuidado y atención en todos aquellos que nos rodean (familia, amigos, compañeros, ...) con el fin de mejorar la vida, nuestro modo de vida, nuestro entorno y el de las personas que queremos, cuidamos y nos cuidan.
- Compartir las experiencias lectoras y tener la oportunidad de transmitir sus sentimientos.
- Utilizar las tecnologías como instrumento para iniciarse en la lectura.

Objetivos para la etapa de educación primaria:

- Iniciarse en la adquisición del hábito y el gusto por la lectura.
- Leer con fluidez y entonación, haciendo las pausas correspondientes a los puntos y las comas.
- Comprender un texto adecuado a la edad.
- Interesar a los alumnos por la lectura como fuente de conocimientos relacionados con el ser humano, el respeto a los demás, la igualdad y respeto entre los sexos, con la naturaleza, el deporte, la historia, el arte, la literatura...
- Descubrir las posibilidades que ofrece la lectura como forma de entretenimiento y disfrute del tiempo libre.
- Analizar textos escritos aprendiendo a extraer las ideas principales, así como diferenciar los distintos protagonistas de los personajes secundarios.
- Identificar diferentes tipos de textos: poesía, prosa, descripción, narración, diálogo, cómic...
- Enriquecer el vocabulario: favoreciendo tanto la comprensión de textos escritos como la expresión oral y escrita
- Exponer oralmente ideas relacionadas con un texto.

- Escuchar, comprender y respetar las aportaciones de los demás.
- Participar en diálogos, conversaciones, charlas de clase, etc., respetando las normas que facilitan el intercambio comunicativo (esperar el momento de intervención, respetar las opiniones de los demás, etc.).
- Interiorizar valores positivos que transmiten los libros como el cuidado de la naturaleza, el respeto a los demás, la igualdad y el respeto entre los sexos...
- Mejorar con la lectura las propias capacidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), aumentar el vocabulario, mejorar la fluidez, la expresión y la propia comunicación entre iguales, lo que despierta el interés por el otro y sus necesidades, así como fijar la ortografía correcta.
- Escribir textos sencillos utilizando palabras del vocabulario propio de la edad.
- Comentar oralmente con y a los compañeros la impresión de un libro o texto, valorando su contenido o mensaje.
- Inventar un final diferente para un libro o texto, teniendo en cuenta la opinión de los demás, sus necesidades y diferentes opciones.
- Escuchar, reproducir y representar expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos, trabalenguas, etc.). Inventar otras, en función del cambio de vida, del proceso de adaptación a los nuevos tiempos y circunstancias sobrevenidas en función del entorno.
- Utilizar las tecnologías como instrumento para iniciarse en la lectura y mejorar

5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN ESTE PLAN

El presente Plan de Fomento de la Lectura, según los objetivos planteados y las actividades que más adelante se detallan, contribuye a desarrollar las diferentes competencias clave.

Las competencias clave se definen como una combinación de contenidos, capacidades y actitudes:

Competencia en comunicación lingüística

En primer lugar, la competencia en comunicación lingüística implica la capacidad de **comprender, interpretar y expresar de manera oral y escrita** ideas y emociones en diferentes contextos.

En concreto, busca: **La Interacción eficaz**: Capacidad para participar de manera activa y significativa en conversaciones, debates y discusiones, adaptándose al interlocutor y al contexto. Y **el desarrollo del pensamiento crítico**: Capacidad para reflexionar sobre la información que se recibe, organizar ideas y argumentos de manera lógica, y expresar opiniones fundamentadas de manera adecuada.

Competencia plurilingüe

Como su nombre indica, esta competencia clave en educación primaria busca que los alumnos **utilicen de manera efectiva y flexible varias lenguas** en diferentes contextos y con diferentes finalidades comunicativas. Por un lado, que dominen **varios idiomas** y por otro, que desarrollen una **conciencia intercultural**.

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería

En este caso, hace referencia a dos **habilidades**: **La resolución de problemas**: Capacidad para aplicar conocimientos matemáticos y científicos en situaciones prácticas, interpretando datos y sacando conclusiones basadas en la evidencia. Y el **razonamiento crítico**: Utilizar el pensamiento lógico y analítico en la toma de decisiones y en la resolución de problemas complejos. Es decir, las habilidades necesarias para resolver problemas en el día a día.

Competencia digital

Esta competencia se refiere a la capacidad para **utilizar las tecnologías digitales de manera segura, crítica y creativa**, tanto para la adquisición de conocimientos como para la resolución de problemas y la participación activa en la sociedad digital.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

Por su parte, esta competencia abarca dos **ámbitos**: **Gestión emocional**: reconocer y gestionar las propias emociones, para adaptarse a los cambios. **Autonomía y trabajo en equipo**: capacidad de cooperación, escucha y respeto de otros puntos de vista.

Competencia ciudadana

Por su parte, en esta competencia se engloba todo lo relativo al desarrollo de habilidades, actitudes y conocimientos para **participar activamente en la sociedad**.

Por ello, tiene que ver con los **derechos y deberes**, y con ejercerlos de manera responsable, respetuosa y consciente: Resolución pacífica de conflictos. Respeto a la diversidad. Participación en la vida social.

Competencia emprendedora

Así es, la competencia emprendedora hace referencia a la habilidad para **identificar oportunidades y actuar con confianza**. Lo cual requerirá evaluar los riesgos y beneficios de cada decisión, en especial, en la realización de proyectos.

Es decir: Desarrollar proyectos, tomar decisiones, asumir responsabilidades, gestionar recursos y buscar la innovación.

Competencia en conciencia y expresión culturales

Por último, esta competencia **fomenta**: la apreciación de las manifestaciones culturales, desarrollo de la creatividad, conocimiento de la diversidad cultural y respeto por el patrimonio histórico y artístico, así como la participación activa en actividades culturales. Está muy relacionada con el respeto a la **diversidad cultural** y con todo el campo de **la creatividad y la innovación** en la expresión artística.

6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

6.1.-Dirección y coordinación del Plan.

La coordinación del Plan de Fomento de la Lectura para el presente curso 2025/2026 le corresponde a Dña. Sonsoles Cantero Garrido.

Este plan ha estado estrechamente ligado con el plan de biblioteca, por lo que la coordinación con la responsable de dicho plan junto con la coordinadora TIC era ineludible. También está estrechamente relacionado con el Plan de Convivencia.

Además, se dará información sobre este plan y sus actividades a través de la Radio del colegio.

No obstante, la coordinación del plan se llevará a cabo en colaboración con los miembros del claustro quienes participan en la medida de sus posibilidades de forma activa en las diferentes propuestas sugeridas.

6.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.

Las actividades que se llevarán a cabo se planificarán y organizarán en la comisión del Plan de Lectura y serán comunicadas por la coordinadora a través de las reuniones de Claustro.

Por su parte, la información a las familias se hará a través de circulares, utilizando stylus comunicaciones y la página web del centro.

6.3.-Preparación de materiales.

La comisión del Plan de Lectura tendrá una dedicación más exhaustiva en la preparación de materiales. No obstante, todo el claustro colaborará en la elaboración y/o búsqueda de material necesario para el desarrollo de actividades.

6.4.-Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

Una vez expuesto el plan en Claustro se plantean en las distintos ciclos y comisiones la ejecución de las actividades. Siempre de acuerdo con la **coordinadora de Biblioteca y TIC**. Se contempla la participación directa de la **comisión de Convivencia, Bilingüismo y de Radio**. Y la información aportada por la **coordinadora del CFIE**. No obstante, el Equipo directivo y los diferentes miembros del Claustro participarán en la organización de cualquier actividad.

Calendario de reuniones de la comisión del plan de lectura:

8 de septiembre, 6 de octubre, 3 de noviembre, 1 de diciembre, 12 de enero, 2 de febrero, 2 de marzo, 13 de abril, 4 de mayo y 1 de junio.

7. ACTIVIDADES

Durante este curso vamos a trabajar la lectura de una forma globalizada con el tema “*¡Puedes contar conmigo!*” y la puesta en práctica y realización de diversas actividades de escritura, lectura, expresión, comprensión oral y escrita. Además, se complementarán con la introducción del tema en otras celebraciones del centro,

contribuyendo a una mejor interiorización y concienciación.

La lectura no se limita únicamente a las actividades relacionadas con un área o con una única temática, por lo que se tratará de acercar la lectura y fomentar el hábito lector, así como la expresión y comprensión oral y escrita, a través de diferentes actividades en las diversas celebraciones que se desarrollan a lo largo del curso.

Las actividades para el fomento de la lectura se desarrollarán en estos ámbitos: curricular, familiar, a nivel de Centro. Respecto al ámbito curricular, la expresión oral, la lectura y la escritura se trabaja diariamente, y en diversos momentos.

7.1.-Actividades dirigidas al alumnado

En Educación Infantil:

- Visionado de libros de imágenes.
- Metalenguaje en las asambleas
- Lectura y narración de cuentos, poemas, retahílas, leyendas, fábulas, relatos...
- Dramatización de escenas de fábulas, leyendas y cuentos.
- Representaciones con marionetas y kamishibai.
- Utilización de la biblioteca de aula, como rincón del cuento al que acudir diariamente.
- Desarrollo de hábitos de utilización correcta de los libros.
- Actividad del libro viajero de aula.
- Sesión de animación lectora sobre cuentos, fábulas, leyendas y relatos trabajados previamente.
- Relación de los títulos de los cuentos con sus dibujos.
- Explicación, entre todos de un cuento, fábula, leyenda y/o relato conocido.
- Interpretación de libros de imágenes.
- Lectura individual en el "Rincón de Lectura".
- Estrategias creativas como Inventar un final distinto de un cuento, fábula, leyenda y/o relato conocido por todos.
- Explicación para comprender cuentos de forma colectiva.
- Exposición oral de un cuento, fábula, leyenda y/o relato conocido y trabajado anteriormente.
- Lectura colectiva de textos transmitidos por tradición oral: refranes, dichos populares,

adivinanzas, poemas, retahílas, cuento, fábula, leyenda, relato...para su análisis y comprensión.

- Visita a la biblioteca municipal.

En Educación Primaria:

- Práctica de resúmenes y esquemas para encontrar el sentido global de textos escritos.
- Lectura libre y comprensiva en la biblioteca de aula.
- Lecturas colectivas; cuidando la pronunciación, ritmo y entonación, haciendo después comentarios sobre lo leído.
- Audición y escucha activa de cuentos y lecturas con atención y para saber reproducirlos.
- Lectura y comprensión de diversos tipos de texto: periódicos, cuentos, fábulas, Leyendas, relatos...
- Utilización con regularidad de la biblioteca del centro, donde el alumno escoge y disfruta libremente en la selección de libros, y de un espacio que va aumentando sus fondos, así como la existencia de unas normas para su uso.
- Dramatización de diferentes obras populares adaptadas al nivel.
- Exposiciones orales de cuentos, historias, experiencias personales.... a los compañeros con claridad de ideas y de forma comprensible.
- Lectura de forma libre y espontánea al acabar la tarea en clase.
- Lectura de un cuento, fábula, leyenda y/o relato conocido y contarlo entre todos.
- Práctica de resúmenes de lecturas.
- Lectura en voz alta aprovechando las diferentes materias.
- Lectura en voz alta de textos poéticos, teatrales o narrativos para trabajar los aspectos relacionados con la dicción, la entonación y el ritmo de lectura.
- Actividades diversas sobre los libros leídos: Fijarse en el autor, valorar la tipografía de la letra y las ilustraciones...
- Trabajos grupales que exijan la búsqueda de información en las bibliotecas del centro o del municipio.
- Lectura en diversos formatos.

- Lectura utilizando Leocyl
- Participación en las lecturas de Fiction Express
- Utilización de las TIC en sus lecturas, comprensión y búsqueda de información.
- Utilización de las TIC para generar textos, elaborar carteles y facilitar la exposición de sus producciones.

En este curso escolar se desarrollarán además de manera específica con el tema **“¡Puedes contar conmigo!”** del Plan de Fomento de Lectura las siguientes actividades:

Actividades que inviten a interesarse por la resolución de problemas o conflictos, así como visibilizar el trabajo de la primera matemática en escribir un libro de ciencia en español.

Primer trimestre

Comienza el plan con una cita de Javier Iriondo “No busques a alguien que resuelva todos tus problemas, busca a alguien que no te deje enfrentarlos solo” que resume el fin del plan de este curso. Se presentará la canción “Cuenta conmigo” de la banda sonora de la película de Disney Pixar “Luca” para que se analice la letra en el aula y se abra un debate recogiendo las opiniones que tengan los alumnos sobre este tema.

Se continuará con el Programa “Aprender a comprender” compendio del trabajo realizado en el seminario del curso pasado en el que se trabajará la comprensión oral en infantil a través del metalenguaje; en Primaria la comprensión lectora a través de los cuentos y de preguntas inferenciales para aprender a hacer esquemas y resumir. Después de la evaluación e intervención en función de las dificultades y enseñar habilidades y estrategias para acompañar en su comprensión. Hay que indicar que tanto la biblioteca escolar como la radio, son un espacio y una herramienta utilizada de manera permanente en el colegio. De manera mensual emitimos un magazín en nuestro radio escolar vinculado a la temática seleccionada, existiendo múltiples secciones. También hay efemérides, celebraciones especiales, y el programa “A propósito de Manolito”, en el que se escucha una parte del relato ganador del mes (texto libre) dejando a los oyentes con la intriga porque para escucharlo completo tendrán que hacerlo en la web del centro.

Todas las lecturas propuestas en el Plan cumplen la característica de tener una cifra, un número o una cantidad en su título.

Se abordará la **primera fase: Comprensión del problema.**

Con la primera obra del Plan, “**Los tres cerditos y el lobo**” se propone analizar en clase el cuento. Contemplar la versión desde la perspectiva del lobo. (Esto permite trabajar el concepto de prejuicio y la importancia de considerar múltiples versiones de los hechos y la empatía) Permite destacar el trabajo en equipo. Fomentar la discusión sobre la planificación y la elección de materiales y la importancia de la calidad sobre la velocidad.

Los alumnos podrían reescribir otro final para el cuento, usando su imaginación.

El día de la biblioteca (24 de octubre) Todos los alumnos desde infantil hasta 6º participarán en un **Escape-room en la biblioteca del centro**. Tendrán que resolver pruebas en un espacio ambientado en una historia propuesta. Tendrán que trabajar en equipo (mejora la comunicación, potencia la creatividad, trabaja la atención, estimula la lógica y la resolución de problemas)

Cinefórum en el colegio con la ventana cinéfila. Se compartirá una película por ciclos y la comentarán después.

En los días previos a la celebración del Halloween, se presentarán a los alumnos “**Addams y Munsters dos familias** terroríficamente **divertidas**” y el contraste entre las dos familias: Los Munsters son monstruos por fuera que intentan encajar en la sociedad siendo personas normales. Transmite mensajes sobre la inclusión, la importancia de ser nosotros mismos y el valor de la familia unida. Los Addams son más o menos personas de apariencia normal y en su interior son monstruos que no desean demasiado encajar en la sociedad. Charles Addams publicó sus cómics en la revista “The New Yorker” que fueron la inspiración de las dos series de televisión. Se propone que los alumnos dibujen tiras cómicas en español o en inglés que se expondrán en la Biblioteca.

Para finalizar el trimestre se propone trabajar el texto en inglés y castellano de la canción popular inglesa: “**Los doce regalos de Navidad**” Como un juego de memoria, la canción describe una serie de regalos recibidos por una persona en cada uno de los doce días de Navidad. Los alumnos grabarán jingles para la Radio. Diseñarán postales y se intercambiarán buenos deseos también utilizando las TIC. Esta canción tradicional inglesa será el hilo conductor para el guion del Festival de Navidad.

Se pedirá que los alumnos incluyan un libro de lectura en su lista de regalos para Navidad. Todos los libros que se pedirán están ilustrados por **Violeta Monreal**. Se ha concertado su visita al centro, para presentar su obra a los alumnos, en el segundo trimestre.

Segundo trimestre

Se centra en la **segunda fase: Búsqueda de estrategias.**

A través de la lectura de cuentos, relatos y biografías, los alumnos pueden conocer distintos modelos de actuación, aprender a anticipar y a tomar decisiones fundamentada, integrando el pensamiento con la acción para la resolución de conflictos en la vida diaria.

La banda sonora de este trimestre será “Scherezade” de Rimsky Korsakov,

Se propone la lectura de “**Las mil y una noches**”; en concreto “Simbad el marino”, “Ali Babá y los cuarenta ladrones” y “Aladino y la lámpara maravillosa”.

Para celebrar el día de la Paz se sugiere que decoren una enorme lámpara maravillosa con dibujos y deseos de paz (Mil y una estrategias para la paz). Se invita a los alumnos que hagan una reflexión sobre como Scherezade evita la violencia usando la narración de historias que sirva para preparar un debate en la radio: “el poder de las palabras para construir la paz” (hoy en día, en el colegio, en casa, en conflictos con los amigos, en redes sociales...) Se colocará en la lámpara un código QR con el enlace a este programa en la Elviracadena.

También se propone trabajar técnicas de comunicación no violenta en Círculos de diálogo (Un alumno expone un conflicto real, sin dar nombres y se buscan soluciones pacíficas en grupo)

Para el día de la radio (13 de febrero) se plantea: ¿Cómo sonarían las matemáticas de la vida real en la radio? Los números también viven entre nosotros: en el tiempo, en la compra, en el juego y hasta en la música. Presentar a distintas mujeres matemáticas a lo largo de la historia desde Hypatia que nos enseñó que aprender es una forma de libertad, Maryam Mirzakhani que veía formas por todas partes y la primera mujer en ganar la Medalla Fields; Ada Lovelace, Sophie Germain, Emmy Noether transformó las leyes del tiempo y la energía, Katherine Johnson. Un trabajo de investigación sobre cada una de ellas que se repartirán entre los distintos niveles.

El carnaval en el colegio versará sobre estas tres historias de “Las mil y una noches”. Se expondrán los trabajos sobre los cuentos en la Biblioteca.

Celebraremos el 8 de marzo con el reconocimiento de una matemática y maestra del s. XVIII, María Andresa Casamayor de la Coma. La primera mujer que escribió un libro de ciencia (matemáticas) en español. “El Tyrocinio aritmético” sólo se conserva un ejemplar en la Biblioteca Nacional. Cumplió con el objetivo ilustrado de acercar la educación a todo el mundo. Tuvo que firmar su libro con un anagrama de su nombre:

Casandro Mamés de la Marca y Araioa porque entonces, sólo los hombres podían publicar sus obras. En este aspecto se sugiere que los alumnos se pregunten y reflexionen sobre este hecho. Se elaborarán los trabajos de investigación y presentación utilizando las TIC y exponiéndolo en el rincón de la Biblioteca en la web del centro.

Al final del trimestre, los alumnos elaborarán carteles para anunciar el colegio para el día de puertas abiertas.

Tercer trimestre

Se centra en la **tercera fase: Aplicación de la estrategia y comprobación del resultado.**

La obra propuesta para ser trabajada es “**Tres pájaros de cuenta**” de Miguel Delibes. Sus relatos breves facilitan el trabajo autónomo del alumnado. Además, este año se celebra el **105 aniversario del nacimiento de Miguel Delibes**, uno de los grandes escritores de nuestra literatura. Aprovechando esta efeméride, podremos acercarnos a su figura y a los valores que transmite en sus obras: el amor por la naturaleza, la sencillez, la empatía y la mirada crítica hacia la sociedad.

La propuesta tiene un valor especial porque **contaremos con la visita al centro del nieto de Miguel Delibes**, Germán Delibes Caballero, lo que nos permitirá conocer más de cerca su vida, su forma de escribir y el legado que dejó. Esta actividad enriquecerá la lectura y hará que la experiencia sea más significativa para el alumnado.

Se sugiere una actividad de escritura creativa después de la lectura del libro para que escriban alguna anécdota o pequeño relato autobiográfico. Los trabajos se expondrán en la Biblioteca.

Cerraremos el Plan con la **Semana Cultural** en la que los alumnos participarán en una Feria de exposiciones de juegos matemáticos. Teatro en inglés y Música tradicional de Castilla y León en directo. “**La música siempre cuenta**”

Este plan de fomento a la lectura tiene banda sonora. La música ayuda a reconocer patrones, mejorar la memoria, la concentración y fomenta la creatividad. Habilidades que son transferibles a las matemáticas y la resolución de problemas en general. En resumen, la música, las matemáticas y las habilidades sociales son herramientas para la resolución de problemas. Al desarrollarlas se puede potenciar la capacidad de analizar situaciones, generar soluciones creativas y trabajar en colaboración para alcanzar objetivos comunes.

¡PUEDES CONTAR CONMIGO!

***“No busques a alguien que resuelva todos tus problemas,
busca a alguien que no te deje enfrentarlos solo”***

Javier Iriondo

SE DINAMIZARÁ LA **BIBLIOTECA** CON ACTIVIDADES
DE ANIMACIÓN, UN RINCÓN TEMÁTICO CUYO CENTRO DE
INTERÉS VARIARÁ SEGÚN EL MOMENTO DEL PFL Y

EL CLUB DE LECTURA




FICTION EXPRESS desde 2º de Primaria.

PODCAST “A PROPÓSITO DE MANOLITO”

<https://view.genially.com/5fd121cdefa1ae0d3a4dbd48/interactiv-e-content-la-elviracadena>



CRONOGRAMA DEL P.F.L. 2025-2026
CEIP. ELVIRA LINDO GARRIDO

	MOMENTO	TEMA (INVESTIGACIÓN Y DEBATE)	ACTIVIDAD (CONJUNTA PARA TODO EL CENTRO POR AULA Y NIVEL)	RECURSOS
PRIMER TRIMESTRE: COMPRESIÓN DEL PROBLEMA	PRINCIPIO DE CURSO CUENTA CONMIGO	PRESENTACIÓN DEL PLAN: ¡PUEDES CONTAR CONMIGO! <i>“No busques a alguien que resuelva todos tus problemas, busca a alguien que no te deje enfrentarlos solo”</i> Javier Iriondo	BANDA SONORA DE “LUCA”: “CUENTA CONMIGO” Escucha la canción, comenta la letra y abre debate. Programa “Aprender a comprender” COMPRESIÓN ORAL: METALENGUAJE COMPRESIÓN LECTORA: A TRAVÉS DE LOS CUENTOS	Javier Iriondo: <i>“Tratar de evitar el problema se convierte en el mayor problema”</i> https://youtu.be/bIA4HB2BkAo?si=sfMi3O7ff55R3pAA “CUENTA CONMIGO” Letra de la canción https://youtu.be/kx0YJDqnos?si=bGYL9Da75f2a6TD


		<p>Las fases de resolución de un problema matemático guardan una estrecha relación con las fases necesarias para resolver un conflicto de convivencia.</p> <p>La lectura es el hilo conductor que dotará a los niños de las herramientas para comprender, reflexionar, elegir y evaluar sus acciones.</p> <p>(enlace PLAN DE CONVIVENCIA E IGUALDAD)</p>	<p>Y DE PREGUNTAS INFERENCIALES PARA APRENDER A HACER ESQUEMAS Y RESUMIR.</p> <p>EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN EN FUNCIÓN DE LAS DIFICULTADES (enseñar habilidades y estrategias para acompañar en su comprensión)</p>	<p>“CUENTA CONMIGO” Letra de la canción con imágenes de la película https://youtu.be/WX0Ff2AWWhF8?si=PotMLW7yyWuGQUR- REPOSITORIO CEIP ELVIRA LINDO https://teams.microsoft.com/l/team/19%3AXu6O3NP8Mulv0YyZT7jliEqlvAlvjhO962P2ei8Mq1%40thread.tacv2/conversations?groupId=988404dd-71e7-44ff-b30a-5f894444019b&tenantId=669222ee-d5e5-4539-987e-a3015ab6df31 </p>
		<p>COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> En Matemáticas, comprender supone identificar los datos, la incógnita y el sentido de la tarea. En Convivencia, implica reconocer la situación conflictiva, los sentimientos propios y ajenos, y los elementos que la originan. Desde el fomento de la lectura, este trimestre se centra en la comprensión lectora, en la atención al detalle y en la capacidad de interpretar textos, lo cual fortalece la habilidad de “leer” también la realidad y a los demás. <p>“LOS 3 CERDITOS Y EL LOBO” (enlace PLAN DE CONVIVENCIA E IGUALDAD) (enlace TIC) (enlace BIBLIOTECA) </p>	<p>(24 de octubre Día de la Biblioteca) ESCAPE ROOM EN LA BIBLIOTECA</p> <p>LOS 3 CERDITOS Y EL LOBO Se propone analizar en clase el cuento: La versión desde la perspectiva del lobo (permite trabajar el concepto de prejuicios y la importancia de considerar múltiples versiones de los hechos -empatía) Hay que destacar el trabajo en equipo. Fomentar la discusión sobre la planificación y la elección de materiales y la importancia de la calidad sobre la velocidad. Invitar a reescribir otro final para el cuento usando su imaginación.</p> <p>KAMISHIBAI en la Biblioteca</p> <p>CINEFORUM en el cole CON LA VENTANA CINÉFILA (un canal gratuito de cine <i>online</i> en colaboración con la plataforma FILMIN dirigido a los centros educativos que pretende fomentar la formación cinematográfica de los espectadores del futuro) Se compartirá una película por ciclos y la comentarán después.</p>	<p>PDF del cuento de los 3 cerditos para imprimir</p> <p> lostrescerditos_ilustrado.pdf</p> <p>PDF con actividades para infantil</p> <p> Los-tres-cerditos-y-el-lobo-feroz.pdf</p> <p>ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ORAL INFANTIL Y 1º “Los 3 cerditos y el lobo” https://intelectandoenmiaula.es/index.php/2020/05/10/proyecto-los-lobos/ </p> <p>ACTIVIDADES ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p> <p> actividades_cuento_tr es_cerditos.pdf</p>

				<p>OTRA VERSIÓN DE LOS 3 CERDITOS https://literaturainfantileduliteraria12.blogspot.com/2014/01/distintas-versiones-de-los-tres-cerditos.html</p>
	HALLOWEEN	<p>“ADDAMS Y MONSTERS. 2 FAMILIAS TERRORÍFICAMENTE DIVERTIDAS” Miguel Angel Parra (Director, escritor y guionista) (enlace PLAN DE CONVIVENCIA E IGUALDAD) (enlace BILINGÜISMO) (enlace BIBLIOTECA)</p>	<p>Se propone que los alumnos dibujen tiras cómicas o comics sobre la familia Addams o Los Monster. Exposición en la Biblioteca.</p>	<p>DIFERENCIA ENTRE ADDAMS Y MUNSTERS https://youtu.be/RL8Ff48NUIQ?si=y8YtLnet7bkiwa2i</p> <p>THE MUNSTERS INTRO https://youtu.be/9ydfzNQeRw?si=bBFnkEGaDDZtMimm</p> <p>LECCIÓN DE HERMAN MUNSTER https://youtube.com/shorts/ln5ewWL1vZs?si=4HZNqmV7VLGuIF5U</p> <p>MUSICOGRAMA ADDAMS https://youtu.be/gIMdEpalfLc?si=JWHFmatQRXR6kZMt</p> <p>ESCENA DE BAILE DE MIÉRCOLES https://youtu.be/nKmiJrVmhp8?si=3SooXy-9oCGbXCn</p>

SEGUNDO TRIMESTRE: BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS				JUST DANCE BAILE DE MIÉRCOLES https://youtu.be/UBOfCG5kWog?si=fz-65fZgEOOYhyJb JUST DANCE BLOODY MARY https://youtu.be/olU_QjvxiPo?si=HqCbjYfaCmCEJ09E LADY GAGA y MIÉRCOLES https://youtu.be/H2f9fzE0WeU?si=NmAsFPenAkHyJtpQ
	Curso de formación en el centro y seminario: “CEIP Elvira Lindo traspasa fronteras” Seminario en el centro: “Desarrollo de la competencia STEAM en las TICS”			
	NAVIDAD	“LOS 12 DÍAS DE NAVIDAD” La correspondencia en Navidad (enlace CONVIVENCIA) (enlace TIC)	JINGLES PUBLICITARIOS (enlace con RADIO) Se propone la grabación de varios jingles para la radio. LA CORRESPONDENCIA EN NAVIDAD El diseño de postales y su intercambio de buenos deseos, también utilizando TIC PEDIR UN LIBRO DE LECTURA EN LA CARTA DE NAVIDAD (Una selección de libros por ciclo o nivel de la ilustradora Violeta Monreal con tema relacionado con la resolución de problemas)	12 DÍAS DE NAVIDAD https://youtu.be/SaNrvRe1Utl?si=Csk-jDdW6NbfOLtn TWELVE DAYS OF CHRISTMAS https://youtu.be/CKZILv8j0I0?s=i=ZVSTstECIB2Kgi5g letra https://youtu.be/oyEyMjdD2uk?si=7-q9ne4tjL_G7rml EJEMPLO DE JINGLE https://youtu.be/xCwU98C5Rdw?si=AzbDImpr-KLbEIS-
	PAZ	LA BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS <ul style="list-style-type: none"> En Matemáticas, supone seleccionar los procedimientos más adecuados para resolver la operación. En Convivencia, implica valorar distintas alternativas de actuación y prever consecuencias. 	“1001 ESTRATEGIAS PARA LA PAZ” Se propone que los niños decoren una enorme lámpara maravillosa con dibujos y deseos de paz (un juego compartido, un abrazo, una sonrisa, palabras amables, historias cortas en las que se proponen soluciones pacíficas...) adaptado a cada nivel. Se propone orientar a los alumnos para que hagan una reflexión sobre como Scherezade evita la violencia	ACCIONES POR UN MUNDO PACÍFICO (Naciones Unidas) https://www.un.org/es/actnow/ten-actions-peaceful-world “SCHEREZADE” RIMSKY KORSAKOV https://youtu.be/44wMcarWcL0?si=cYJezWzyLI2qe8o

		<ul style="list-style-type: none"> A través de la lectura de cuentos, relatos y biografías, los alumnos pueden conocer distintos modelos de actuación, aprender a anticipar y a tomar decisiones fundamentadas, reforzando así la transferencia entre el pensamiento lógico y la acción social. <p>“LAS 1001 NOCHES”</p> <p>(enlace CONVIVENCIA)</p> <p>(enlace con RADIO)</p> <p>(enlace TIC)</p>	<p>usando la narración. Debatir en la radio cómo las palabras construyen paz hoy en día (en el colegio, en casa, en conflictos con amigos, en redes sociales...) Colocar un código QR con el enlace a la Elviracadena en la lámpara.</p> <p>CÍRCULOS DE DIÁLOGO Se propone trabajar técnicas de comunicación no violenta. Un alumno expone un conflicto real, sin dar nombres, y se buscan soluciones pacíficas en grupo.</p>	<p>THE TALE https://youtu.be/TS5GqOAgr_g?si=M1d24v2LIOEz9hJ7 </p>
	RADIO	<p>(enlace con RADIO)</p> <p>(enlace TIC)</p> <p>(enlace CONVIVENCIA)</p>	<p>¿CÓMO SONARÍAN LAS MATEMÁTICAS DE LA VIDA REAL EN LA RADIO? (DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA: matemáticas)</p> <p>Los números también viven entre nosotros: en el tiempo, en la compra, en el juego y hasta en la música. Presentar a distintas mujeres matemáticas a lo largo de la historia desde Hypatia que nos enseñó que aprender es una forma de libertad, Maryam Mirzakhani que veía formas por todas partes y la primera mujer en ganar la Medalla Fields; Ada Lovelace, Sophie Germain, Emmy Noether transformó las leyes del tiempo y la energía, Katherine Johnson. Un trabajo de investigación sobre cada una de ellas que se repartirán entre los distintos niveles.</p> <p>Visita de la ilustradora Violeta Monreal.</p>	<p>¿CÓMO HACER UNA BUENA ENTREVISTA EN LA RADIO? https://www.educa.jcyl.es/crol/es/recursos-educativos/realizar-buena-entrevista-radio.ficheros/1549382-%5BPPT%20TALLER%20SAMUEL%5D%20ENTREVISTA%20-%20Copia.pdf </p> <p>TALLER DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES MATEMÁTICAS CON VIOLETA MONREAL https://www.youtube.com/live/M-jWIkDuEXs?si=cNtzGdOEdc6ffcQx </p>
	CARNAVAL	<p>“LAS 1001 NOCHES”: “Alí Babá y los 40 ladrones”, “Simbad el marino” y “Aladino y la lámpara maravillosa”</p> <p>(enlace TIC)</p> <p>(enlace BIBLIOTECA)</p>	<p>EXPOSICIÓN de trabajos sobre los cuentos EN LA BIBLIOTECA</p> <p>Se propone como tema del carnaval.</p>	<p> Las-mil-y-una-noche s-COMPLETO-ilovepd </p> <p> Actividades y guía de lectura de las 1001 nc JUST DANCE ALADDIN https://youtu.be/9pT1ig7UYZ4?si=39MlaZtcAD63EtBY </p>

	DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA	<p>MARÍA ANDRESA CASAMAYOR DE LA COMA “Tyrocinio aritmético” La primera mujer que escribió un libro de ciencia matemática en español Matemática y maestra en el s XVIII</p> <p>(enlace TIC)</p> <p>(enlace BIBLIOTECA)</p> <p>(enlace CONVIVENCIA)</p>	<p>¿Por qué firmó como un hombre? Anagrama de su nombre: CASANDRO MAMÉS DE LA MARCA Y ARAIOA fue su seudónimo. Exposición de trabajos de investigación sobre ella. Los trabajos de investigación y presentaciones de los alumnos se expondrán en el rincón de la biblioteca, en la web del centro.</p>	<p>MARÍA ANDRESA CASAMAYOR DE LA COMA https://planetariodearagon.com/maria_andresa_casamayor_de_la_coma/</p> <p>PODCAST EL ENIGMA DE ANDRESA https://planetariodearagon.com/maria_andresa_casamayor_de_la_coma/</p> <p>EL MISTERIOSO AUTOR DEL LIBRO “TYROCINIO ARITHMÉTICO” https://www.biblogtecarios.es/chemalera/el-misterioso-autor-del-libro-tyrocinio-arithmetic/ LA MUJER QUE SOÑABA CON NÚMEROS https://youtu.be/C26mhUjloSM?si=izML7OfgnRPw4ny</p>
	<p>CARTEL ANUNCIANDO LA JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DEL COLEGIO (enlace TIC) Se elaborará uno por aula. También podrán hacerlo utilizando alguna aplicación de TIC A partir del 14 de febrero preparar la cartelería para la jornada de puertas abiertas. Se colocarán unos días antes del 14 de marzo</p>			

TERCER TRIMESTRE: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA Y COMPROBACIÓN DEL RESULTADO	23 abril	APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA Y COMPROBACIÓN DEL RESULTADO <ul style="list-style-type: none"> En Matemáticas, el alumno aplica los cálculos elegidos y revisa si la solución responde a la pregunta inicial. En Convivencia, se lleva a cabo la acción consensuada y se revisa si esta ha mejorado la relación y resuelto el conflicto. Con la lectura vamos a fomentar la planificación, la toma de decisiones, la autocrítica y la capacidad de evaluar los resultados obtenidos, tanto en el ámbito académico como en el social. <p> “3 PÁJAROS DE CUENTA” Miguel Delibes (enlace TIC) (enlace BIBLIOTECA) </p>	<p> Se propone una actividad de escritura creativa después de la lectura del libro para que escriban alguna anécdota o pequeño relato autobiográfico. Los trabajos se expondrán en la Biblioteca </p> <p> Esperamos la visita del nieto de Miguel Delibes, Germán Delibes Caballero, celebraremos el 105 aniversario de su nacimiento. </p>	<p> FUNDACIÓN MIGUEL DELIBES https://fundacionmigueldelibes.es/obras/tres-pajaros-de-cuenta/ </p> <p> RECURSOS DE LA FUNDACIÓN https://fundacionmigueldelibes.es/proyectos-recursos-didacticos/ </p>
	SEMANA CULTURAL	<p> FERIA DE MATEMÁTICAS (enlace BILINGÜISMO) (enlace TIC) (enlace BIBLIOTECA) </p>	<p> Teatro en inglés por FACE TO FACE (aunque se realice en otra fecha) LA MÚSICA SIEMPRE CUENTA EXPOSICIÓN DE JUEGOS MATEMÁTICOS BANDA SONORA DE “LUCA”: “CUENTA CONMIGO” (Para cerrar el Plan de este curso) </p>	<p> GENIALLY MÚSICA TRADICIONAL https://view.genially.com/660f9cd6250b8a0014b4f669/interactive-image-cyl-2024 </p> <p>  LatradicionenCyL.pdf </p> <p> LAS PANADERAS DE MAYALDE </p>
		<p> CUENTACUENTOS en la Biblioteca y por alumnos en Inter niveles de los libros trabajados en el segundo trimestre Encuentro con autores... (enlace BIBLIOTECA) </p>		

	EVALUACIÓN DEL PFL
--	---------------------------

7.2.-Actividades dirigidas a las familias

Las familias pueden contribuir con sus numerosas experiencias y conocimientos en relación con nuestro tema y enriquecerán el saber de los niños. Por ello su función principal recae en el apoyo y colaboración con el centro aportando materiales, fomentando la lectura, la escritura correcta, la expresión oral adecuada a las diferentes situaciones sociales. Prestándose para hacer charlas o exposiciones que complementen la investigación del tema. Cuentacuentos, talleres y visitas puntuales de animación a la lectura. Aportando en definitiva toda su habilidad, colaboración, apoyo como viene siendo habitual en este centro.

El AMPA también colaborará en este Plan.

7.3.-Actividades dirigidas al profesorado

Por último, las actividades dirigidas al profesorado se centran en la contribución al desarrollo del Plan. Todo el claustro de profesores está dispuesto a colaborar y aunque desde la comisión de fomento a la lectura se preparan los materiales para las diferentes actividades, siempre puede haber propuestas enriquecedoras, material complementario, dinámicas... aportadas por otros docentes que contribuyan a un mejor desarrollo del plan.

El claustro participa en el curso y seminario de Internalización: “CEIP Elvira Lindo traspasa fronteras”; y el seminario: “Desarrollo de la competencia STEAM en las TICS” del CFIE entre otros. En este curso también está interesado en el Programa Escuela 4.0 al igual que el curso pasado. También contaremos con la formación de una mentora matemática.

8.LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La biblioteca escolar es un espacio organizado con recursos para el aprendizaje dentro del centro educativo, que ofrece igualdad de oportunidades al alumnado en cuanto al acceso a la información, la lectura y la cultura. Asimismo, es un lugar donde se producen procesos de enseñanza aprendizaje, interacciones sociales, culturales y de instrucción que dan respuesta a las necesidades de los estudiantes.

Son muchos los beneficios que podemos obtener de la biblioteca escolar, entre ellos:

- Despertar el interés por la lectura, creando un hábito lector y concibiendo la lectura como una actividad placentera.
- Fomentar tanto la lectura como la escritura, desarrollando competencias necesarias para la vida cotidiana.
- Compensar desigualdades, ya que proporciona los materiales y herramientas necesarias a aquellos que no disponen de recursos, promoviendo una educación de equidad.
- Acceder a cualquier tipo de información promoviendo la difusión de cultura.
- Promover actitudes de análisis y reflexión en los alumnos.
- Fomentar valores según los intercambios de experiencias.

Para poder conseguir los objetivos arriba expuestos y los innumerables beneficios que reportan lectura y escritura se llevarán a cabo diferentes actividades.

Rincón dinámico con lecturas escogidas. Kamishibai. **Club de lectura** interciclos. Concurso de relatos buscando finales creativos a lecturas trabajadas. Visita de familiares y personas del entorno como cuentacuentos. Exposiciones temáticas. Fiction express y Leocyl. Entre otras.

9. METODOLOGÍA

Todas las actividades diseñadas y realizadas han seguido las siguientes directrices metodológicas, propias del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA):

- Se ha promovido un ambiente lúdico, amable, estimulante y acogedor, que ha ofrecido múltiples situaciones de comunicación, de diálogo, de socialización y de disfrute, aprendiendo en un clima de convivencia positiva. Todo ello ha favorecido el desarrollo de la autoestima, el bienestar físico, social.
- Se ha propiciado en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se ha fomentado la manipulación y la entrada de información multisensorial, adaptándolo al estilo de aprendizaje de cada alumno. Con ello se promueve una mejor comprensión, transferencia y generalización de los aprendizajes.
- Se han desarrollado actividades y proyectos interdisciplinares, que integran literatura, ciencia (matemáticas), música y habilidades sociales para la resolución

de problemas.

- Se han utilizado diferentes agrupamientos en función de las actividades y dinámicas programadas, incidiendo en el trabajo en equipo y colaborativo donde la implicación de cada miembro del grupo conlleva la consecución de un objetivo común.
- Se han empleado distintos espacios del centro escolar para el aprendizaje, tales como: aulas, gimnasio, pasillo, biblioteca escolar, sala de radio, hall de entrada, ayudándoles a comprender que todo espacio es fuente de aprendizaje.
- Actividades interniveles e interetapas, promoviendo el vínculo y la relación entre los alumnos, aprendiendo todos de todos, aspecto que fomenta la percepción de valía y autoeficacia del alumnado.

10.ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El proyecto ha sido diseñado desde un enfoque inclusivo y flexible, atendiendo a la diversidad del alumnado presente en las etapas de Infantil y Primaria. Este diseño contempla las distintas capacidades, intereses, estilos de aprendizaje, ritmos y necesidades educativas específicas, ofreciendo igualdad de oportunidades de acceso, participación y aprendizaje significativo.

- Universalidad del acceso al contenido: Las obras literarias se han trabajado con diferentes niveles de adaptación (lectura guiada, pictogramas, audiocuentos, dramatización, lectura compartida...).
- Diversidad de formatos: Se han usado múltiples canales de comunicación (oral, escrita, visual, digital, corporal) para que todo el alumnado pueda comprender, expresar y participar en todas las actividades propuestas.
- Ritmos de aprendizaje personalizados: Las actividades han fomentado el trabajo cooperativo, por rincones, por niveles de profundización, y con apoyos específicos siempre que ha sido necesario. Se ha contado con la cooperación de profesores de refuerzo educativo (codocencia), así como especialistas en pedagogía terapéutica y audición y lenguaje y las familias, siempre que se ha requerido.
- Interdisciplinariedad flexible: La integración de contenidos literarios y científicos (matemáticas) se han adaptado al nivel madurativo y a las competencias previas del alumnado.

- Evaluación formativa e inclusiva: Los instrumentos de evaluación han considerado la progresión individual y no solo el rendimiento final. Se ha utilizado la autoevaluación y la coevaluación, ya que promueven la reflexión sobre el propio aprendizaje y la valoración entre iguales, fomentando la responsabilidad y la conciencia sobre la diversidad.

11. RECURSOS NECESARIOS

Para la realización de las actividades propuestas, los **recursos humanos** formados por el claustro del centro son quizás la base fundamental para que este Plan pueda desarrollarse. Así mismo, las familias se convierten en un factor importante en el desarrollo de este Plan, ya que con su apoyo y su colaboración transmitimos a los alumnos la verdadera importancia que tiene la lectura en el día a día.

Respecto a los **recursos materiales**, cabe destacar que se ha reestructurado la Biblioteca escolar para hacerla más funcional. De esta manera se rentabilizará el espacio para el préstamo, se destinará otro para cuentacuentos, se colocarán varios ordenadores conectados a internet y se podrá contar con ella como espacio físico para el desarrollo del Plan.

12. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

El plan será evaluado de dos formas diferenciadas. En primer lugar, dado que las actividades se desarrollarán a nivel de aula, a medida que se realicen las diferentes actividades propuestas se realizará una evaluación por parte de los tutores o especialistas que lleven a cabo la actividad, en base a los siguientes aspectos:

- Grado de consecución de los objetivos.
- Grado de realización de las actividades.
- Valoración de las actividades realizadas con la finalidad de estudiar la posibilidad de mantenerlas, suprimirlas o crear otras nuevas.
- Detección de dificultades.

Por otro lado, se realizará una evaluación final del Plan quedando recogida en la memoria final anual, en la que se tendrá en cuenta:

- Los objetivos propuestos.
- Las competencias desarrolladas.
- El desarrollo de las actividades contempladas en el plan.
- El aprovechamiento de los recursos existentes.

- La metodología utilizada.
- La forma de llevarse a cabo el seguimiento del plan.

Según ello, desde la comisión de Fomento de la Lectura, se extraerán las conclusiones oportunas con el fin de mejorar la puesta en práctica del Plan de Fomento Lector en cursos posteriores.

13. ANÁLISIS Y RESULTADOS

Uno de los aspectos que tratamos de mejorar con la implementación de este proyecto fue la comprensión lectora. Se realizó un pretest para valorar el punto de partida y será, a principios de junio, cuando realicemos el post-test para evaluar los avances. Lo que sí se puede afirmar es que el alumnado está implementando las estrategias entrenadas (subrayado, preguntas inferenciales, elaboración de esquemas con la estructura acordada...), favoreciendo la comprensión de los contenidos y su generalización a la vida. También, a través de los cuestionarios y rúbricas administradas, se extrae que el alumnado ha disfrutado con la participación en el proyecto, les ha ayudado a conocer nuevos autores y obras literarias, al trabajar de manera transversal la relación entre la ficción literaria y la resolución de problemas, conectando el pensamiento lógico con las habilidades sociales para mejorar la convivencia. Este es un apartado que podremos complimentar, en mayor medida, cuando finalicemos el proyecto y tengamos datos cuantitativos por niveles y grupos en distintos parámetros lectores evaluados.

14.DIFUSIÓN DEL PLAN

Teniendo en cuenta nuestro Plan de Seguridad y Confianza Digital, por el que la difusión se realiza siempre dentro de un entorno seguro para nuestros alumnos, previa autorización parental, ha traspasado las fronteras de nuestro centro educativo a través de las aulas virtuales educa, Ivoox, página web del centro, X, periódico municipal “El Nuevo Arroyo” y canales de difusión del ayuntamiento de la localidad entre otras.

15. CONCLUSIONES

El plan “**¡Puedes contar conmigo!**” ha sido concebido como una **propuesta integral de lectura, convivencia y aprendizaje cooperativo**.

A lo largo del curso, la lectura actúa como hilo conductor que permite al alumnado:

- **Comprender** la realidad desde distintas perspectivas.

- **Buscar estrategias** para resolver problemas con empatía e imaginación.
- **Aplicar y comprobar** lo aprendido, fortaleciendo la responsabilidad y el trabajo en equipo.

De esta forma, la lectura deja de ser una actividad individual para convertirse en una **experiencia de vida compartida**, donde cada alumno, maestro y familia pueda decir con convicción: “*Cuenta conmigo para leer, para aprender y para convivir.*”

16. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lecturas del plan

- *Los tres cerditos y el lobo*. Versión popular adaptada.
- *Los Munsters y los Addams, dos familias terroríficamente divertidas*. Adaptación escolar.
- *Los doce días de Navidad*. Canción popular inglesa, adaptación literaria.
- *Las mil y una noches* (fragmentos: *Simbad el marino, Ali Babá y los cuarenta ladrones, Aladino y la lámpara maravillosa*).
- **Casamayor de la Coma, M. A.** (1738). *Tyrocinio arithmetico, instrucción de las quatro reglas llanas*. Zaragoza.
- **Delibes, M.** (1981). *Tres pájaros de cuenta y tres cuentos olvidados*. Ediciones Destino.

Referencias teóricas y pedagógicas

- **Iriondo, J.** (2013). *Donde tus sueños te lleven*. Editorial Planeta.
- **Pixar Animation Studios** (2021). *Luca*. Banda sonora original: “Cuenta conmigo”.
- **Freire, P.** (1997). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI Editores.
- **Tonucci, F.** (2001). *Con ojos de niño*. Graó.
- **Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP)** (2022). *Estrategia de Fomento de la Lectura 2022–2026*.
- **LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre)**. Principios pedagógicos y atención a la diversidad.
- **UNESCO** (2008). *La lectura en la escuela y la construcción de ciudadanía*.

- **Delibes de Castro, M.** (2000). *Delibes: una lección de naturaleza y humanidad*. Fundación Miguel Delibes.
- **González, A.** (2019). *María Andresa Casamayor: la maestra que contó el mundo con números*. Zaragoza Educativa.
- **OEPLI (Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil)** (2023). *Guía de lectura para Educación Infantil y Primaria*.



Club de lectura en la biblioteca





ANEXOS

ESTRATEGIAS DE
ATENCIÓN A LA
DIVERSIDAD

INSTRUMENTOS DE
EVALUACIÓN

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El Plan de Fomento a la Lectura “**¡Puedes contar conmigo!**” parte de la convicción de que **todos los alumnos pueden disfrutar, comprender y participar activamente en la lectura**, independientemente de su ritmo, estilo de aprendizaje o circunstancias personales.

El título del plan —inspirado en la cita de Javier Iriondo:

“No busques a alguien que resuelva todos tus problemas, busca a alguien que no te deje enfrentarlos solo”—

resume la esencia de la atención a la diversidad: **nadie lee ni aprende solo**

Objetivos de la atención a la diversidad en el plan

1. Garantizar la **participación real de todo el alumnado** en las experiencias lectoras.
2. Adaptar las **estrategias de lectura, comprensión y expresión** a las capacidades de cada alumno.
3. Potenciar el **aprendizaje cooperativo y la lectura compartida** como vía para la inclusión.
4. Desarrollar **competencias emocionales y sociales** a través de los valores presentes en las lecturas.
5. Fomentar la **autonomía y la autoestima lectora** en un clima de apoyo y respeto.

Principios metodológicos inclusivos

- **Diseño Universal aprendizaje (DUA):** ofrecer múltiples formas de acceso, expresión y participación en la lectura.
- **Aprendizaje cooperativo:** los alumnos se ayudan entre sí, respetando ritmos y potenciando talentos diversos.
- **Aprendizaje significativo:** conectar cada lectura con la experiencia personal del alumnado.
- **Flexibilidad en tareas y productos:** distintos modos de demostrar la comprensión (dibujos, dramatizaciones, audiocuentos, podcasts, cómics...).
- **Lectura emocional y dialógica:** favorecer la empatía y la escucha como ejes de la convivencia.

ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD POR TRIMESTRES

Primer trimestre – “Comprender el problema”

Lecturas: *Los tres cerditos y el lobo, Los Munsters y los Addams, Los doce días de Navidad*

Objetivo inclusivo: Favorecer la comprensión global y emocional del texto mediante recursos visuales, auditivos y kinestésicos.

Estrategias específicas:

- **Cuentacuentos multisensorial:** uso de marionetas, pictogramas, sonidos o música para facilitar la comprensión.
- **Lectura compartida y dramatización:** los alumnos representan escenas con apoyo visual, permitiendo distintos niveles de participación (hablar, gesticular, mover personajes, narrar).
- **Apoyos visuales** (mapas de personajes, secuencias ilustradas) para alumnado con dificultades de comprensión lectora.
- **Lecturas adaptadas** en tipografía ampliada o audiolectura para alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE).
- **Técnica del “lector guía”:** alumnos más fluidos leen fragmentos mientras los demás siguen la historia con imágenes o gestos.
- **Rincón de lectura tranquila:** espacio para quienes necesitan más tiempo o menos estímulos.

Segundo trimestre – “Buscar estrategias”

Lecturas: *Las mil y una noches* (Simbad, Aladino, Ali Babá) y **biografía de María Andresa Casamayor de la Coma**

Objetivo inclusivo: Promover la creatividad, el pensamiento lógico y la cooperación en la resolución de problemas narrativos y matemáticos.

Estrategias específicas:

- **Lectura por estaciones:**
 - *Estación de lectura guiada* (lectura en voz alta con apoyo del docente).
 - *Estación de razonamiento lógico* (retos inspirados en Casamayor o en los enigmas de los cuentos).
 - *Estación artística* (dibujos o cómics sobre estrategias de los personajes).
 - *Estación tecnológica* (audiocuentos o vídeos cortos para reforzar la comprensión).
 - **Apoyos graduados:** textos con diferentes niveles de complejidad según grupo o necesidad.
 - **Aprendizaje cooperativo por roles:**
 - “El lector” (lee en voz alta).
 - “El explorador” (detecta estrategias de los personajes).
 - “El matemático” (busca razonamientos o patrones).
 - “El relator” (resume lo aprendido).
 - **Taller “Pequeños matemáticos como Casamayor”:** resolución de problemas cotidianos o numéricos a partir de lecturas, con apoyos visuales y manipulativos.
 - **Uso de TIC:** lectura con subtítulos, aplicaciones de lectura adaptada o cuentos interactivos para alumnado con dislexia o TDAH.
-

Tercer trimestre – “Aplicar y comprobar”

Lecturas: *Tres pájaros de cuenta* (Miguel Delibes) y **Semana Cultural gamificada**

Objetivo inclusivo: Consolidar la lectura como herramienta de expresión, convivencia y participación.

Estrategias específicas:

- **Club de lectura por niveles de competencia:** cada grupo elige fragmentos que comprende mejor y los comenta oralmente.
- **Lectura coral o dramatizada:** el alumnado participa según sus posibilidades (lector, narrador, actor, escenógrafo).
- **Proyectos colaborativos de lectura y naturaleza:** inspirados en Delibes, se combinan lectura, expresión artística y actividades medioambientales.

- **Gamificación inclusiva en la Semana Cultural:** equipos heterogéneos preparan “retos lógicos” o “juegos matemáticos” donde cada perfil aporta algo (creativo, investigador, comunicador, artista...).
- **Lectura tutorizada:** alumnos mayores leen o explican textos a los más pequeños, reforzando autoestima y sentido de pertenencia.
- **Diarios lectores o podcasts personales:** diferentes medios para expresar la comprensión (voz, imagen, escritura, collage).

ADAPTACIONES Y APOYOS ESPECÍFICOS

- **Adaptaciones de acceso:** tipografía legible (OpenDyslexic, Verdana), textos con pictogramas, uso de color y apoyos visuales.
- **Adaptaciones de contenido:** reducción o simplificación de textos sin eliminar el sentido narrativo o el valor literario.
- **Apoyos personales:** colaboración del profesorado de PT y AL en actividades de lectura guiada o grupos flexibles.
- **Flexibilidad temporal:** permitir más tiempo para leer o responder.
- **Apoyo emocional:** uso de cuentos para tratar la frustración, la empatía y la autoaceptación.

EVALUACIÓN INCLUSIVA

- Observación directa del proceso lector, no solo del resultado.
- Valoración del progreso individual en comprensión y participación.
- Autoevaluaciones sencillas con pictogramas o escalas emocionales (“¿Cómo me he sentido al leer?”).
- Coevaluación entre compañeros: “¿Qué aprendí de ti leyendo juntos?”.

CONCLUSIÓN

La atención a la diversidad en “¡Puedes contar conmigo!” no se limita a adaptar textos, sino a **entender la lectura como un espacio de encuentro entre diferentes formas de pensar, sentir y expresarse.**

Así como **María Andresa Casamayor** enseñó las operaciones básicas, a través de un libro para acercar el conocimiento a la mayoría, y **Miguel Delibes** mostró con su literatura respeto a la vida, la naturaleza y a las personas; este plan busca que **cada niño o niña encuentre su voz en la lectura** y sepa, al final del curso, que **siempre puede contar con los demás para comprender el mundo.**

PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA: “¿PUEDES CONTAR CONMIGO!”



ENCUESTA PARA LAS FAMILIAS

Etapas: _____ **Curso:** _____

Fecha: _____

1. Interés y hábitos lectores en casa

Pregunta	Sí <input type="checkbox"/>	A veces <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
Mi hijo/a muestra interés por los libros y los cuentos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En casa dedicamos un momento a la lectura compartida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mi hijo/a pide que le lean o le gusta leer solo/a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conocíamos algunos de los cuentos trabajados en el plan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se comentan en familia los temas de las lecturas del colegio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

RÚBRICA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Lecturas: *Los tres cerditos y el lobo, Las 1001 noches, Tres pájaros de cuenta.*

Objetivo: Comprender, representar y cooperar a partir del cuento.

Fase / Indicador	Excelente (4)	Adecuado (3)	En proceso (2)	Inicial (1)
Comprensión del problema	Escucha atentamente el cuento, identifica el conflicto y los personajes sin ayuda.	Reconoce el conflicto principal con apoyo visual.	Identifica a los personajes, pero no comprende el conflicto.	Necesita apoyo constante para seguir el relato.
Búsqueda de estrategias	Propone soluciones creativas al conflicto del cuento (cómo proteger la casa, cómo ayudar a un personaje).	Aporta ideas con ayuda del adulto.	Participa en la resolución solo cuando se le orienta.	Muestra dificultad para expresar soluciones.
Aplicación y comprobación del resultado	Participa activamente en dramatizaciones o juegos de roles resolviendo el conflicto del cuento.	Colabora parcialmente en la representación.	Participa de manera pasiva.	No muestra interés en la representación.
Relación lógico-matemática	Establece relaciones de cantidad, orden o secuencia presentes en el cuento.	Reconoce algunos elementos numéricos (tres cerditos, días, familias).	Confunde la secuencia o cantidad.	No identifica elementos numéricos.
Habilidades sociales y convivencia	Coopera, respeta turnos y comprende el valor de la ayuda mutua.	Colabora con sus compañeros con guía del adulto.	Coopera solo de forma puntual.	Tiene dificultad para trabajar en grupo.

RÚBRICA PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (1.º y 2.º)

Lecturas: *Los tres cerditos y el lobo, Las 1001 noches, Tres pájaros de cuenta*

Objetivo: Comprender la lectura como problema narrativo y convivencial, desarrollando la lógica del pensamiento.

Fase / Indicador	Excelente (4)	Adecuado (3)	En proceso (2)	Inicial (1)
Comprensión del problema	Comprende el conflicto y el propósito de los personajes sin ayuda.	Identifica el conflicto principal con apoyo docente.	Comprende partes del conflicto.	No comprende el conflicto narrativo.
Búsqueda de estrategias	Propone estrategias coherentes para resolver el conflicto literario y convivencial.	Aporta ideas con guía del maestro.	Participa con ayuda grupal.	Muestra dificultad para generar estrategias.
Aplicación y comprobación del resultado	Aplica la solución en juegos o lecturas dramatizadas y evalúa si fue adecuada.	Comprueba el resultado con ayuda.	Reproduce la solución sin analizarla.	No revisa el resultado.
Relación lógico-matemática	Usa razonamientos lógicos (orden de hechos, causa-efecto, secuencia temporal).	Relaciona parcialmente los hechos.	Reconoce algunos elementos lógicos.	No establece relaciones claras.
Habilidades sociales	Muestra empatía, cooperación y diálogo para resolver conflictos en grupo.	Coopera con ayuda.	Se implica parcialmente.	Presenta conflictos frecuentes sin resolverlos.

RÚBRICA SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (3.º y 4.º)

Lecturas: Los tres cerditos, Las 1001 noches (*Simbad, Aladino, Ali Babá*), *Biografía de María Andresa Casamayor de la Coma*, Tres pájaros de cuenta

Objetivo: Desarrollar estrategias lectoras, pensamiento lógico y habilidades cooperativas.

Fase / Indicador	Excelente (4)	Adecuado (3)	En proceso (2)	Inicial (1)
Comprensión del problema	Analiza causas y consecuencias en las lecturas con autonomía.	Identifica las causas principales con ayuda.	Comprende parcialmente el conflicto.	Tiene dificultades para reconocer el problema.
Búsqueda de estrategias	Formula hipótesis y compara soluciones (matemáticas o morales).	Propone alternativas con apoyo.	Aporta ideas poco fundamentadas.	No formula estrategias.
Aplicación y comprobación del resultado	Aplica las soluciones propuestas y verifica su coherencia (lectura o convivencia).	Aplica con ayuda y revisa resultados.	Aplica sin reflexionar.	No aplica ni revisa.
Relación lógico-matemática	Utiliza razonamiento lógico (secuencias, inferencias, proporciones) en la lectura.	Reconoce la estructura lógica del texto.	Identifica parcialmente relaciones lógicas.	No usa razonamiento lógico.
Habilidades sociales	Coopera, respeta roles y promueve soluciones pacíficas en grupo.	Colabora en grupo con orientación.	Participa parcialmente.	Presenta dificultades de convivencia.

RÚBRICA TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (5.º y 6.º)

Lecturas: Los tres cerditos, *Las 1001 noches*, *Biografía de María Andresa Casamayor de la Coma*, *Tres pájaros de cuenta*.

Objetivo: Relacionar la lectura con la lógica del pensamiento y la convivencia social a través de la reflexión crítica.

Fase / Indicador	Excelente (4)	Adecuado (3)	En proceso (2)	Inicial (1)
Comprensión del problema	Interpreta el conflicto y los valores implícitos en el texto con pensamiento crítico.	Analiza el conflicto principal con guía.	Reconoce solo la acción superficial.	No interpreta el conflicto.
Búsqueda de estrategias	Diseña estrategias lógicas y éticas para resolver conflictos (lectura y convivencia).	Propone soluciones razonadas con apoyo.	Aporta ideas sin justificar.	No plantea estrategias.
Aplicación y comprobación del resultado	Evalúa la eficacia de las soluciones y justifica sus decisiones.	Comprueba resultados con ayuda.	Aplica sin reflexión.	No revisa ni evalúa.
Relación lógico-matemática	Aplica pensamiento deductivo e inductivo en la interpretación de textos y problemas.	Utiliza el razonamiento lógico de forma guiada.	Lo usa de manera irregular.	No utiliza pensamiento lógico.
Habilidades sociales	Muestra liderazgo cooperativo, empatía y resolución pacífica de conflictos.	Participa de forma colaborativa.	Coopera solo parcialmente.	Presenta dificultad para convivir en grupo.

Escala de valoración general

Nivel	Descripción
4 - Excelente	Muestra autonomía, pensamiento lógico y empatía lectora constante.
3 - Adecuado	Aplica estrategias con ayuda y demuestra comprensión global.
2 - En proceso	Requiere acompañamiento para comprender y aplicar estrategias.
1 - Inicial	Presenta dificultades en la comprensión o en la convivencia lectora.

PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA:

¿PUEDES CONTAR CONMIGO!

Evaluación Inicial de Lectura

Etapas: _____

Curso: _____

Tutor/a: _____

Fecha: _____

EDUCACIÓN INFANTIL (3, 4 y 5 años)

Objetivo: Detectar la actitud inicial hacia la lectura, la comprensión oral y la relación con el cuento.

Indicadores de evaluación	Sí <input type="checkbox"/>	En proceso <input type="checkbox"/>	No todavía <input type="checkbox"/>	Observaciones
Muestra interés por los cuentos y las ilustraciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Escucha con atención durante la lectura del cuento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Identifica personajes principales y acciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Comprende el mensaje o la moraleja de la historia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Expresa emociones o comentarios sobre la lectura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Participa en dramatizaciones o actividades posteriores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Relaciona la historia con su propia experiencia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Observaciones globales:

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (1.º y 2.º)

Objetivo: Evaluar comprensión literal y gusto por la lectura compartida.

Indicadores de evaluación	Sí <input type="checkbox"/>	En proceso <input type="checkbox"/>	No todavía <input type="checkbox"/>	Observaciones
Lee textos sencillos con apoyo del docente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Identifica personajes y lugares del relato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Comprende el orden de los hechos principales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Expresa opiniones personales sobre lo leído	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Participa activamente en lecturas colectivas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Relaciona lo leído con situaciones de convivencia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Muestra actitud positiva hacia la lectura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Lecturas del trimestre: *Los tres cerditos y el lobo, Las 1001 noches, Tres pájaros de cuenta*

Observaciones globales:

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (3.º y 4.º)

Objetivo: Evaluar estrategias de comprensión, análisis y reflexión lectora.

Indicadores de evaluación	Sí <input type="checkbox"/>	En proceso <input type="checkbox"/>	No todavía <input type="checkbox"/>	Observaciones
Lee con fluidez y entonación adecuada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Resume brevemente el argumento principal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Identifica valores y conflictos en la lectura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Deduce significados a partir del contexto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Participa en debates o tertulias literarias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Relaciona la lectura con la resolución de problemas de convivencia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Muestra gusto por descubrir nuevas lecturas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Lecturas del trimestre: Los tres cerditos, *Las 1001 noches*, *Biografía de María Andresa Casamayor de la Coma*, *Tres pájaros de cuenta*

Observaciones globales:

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (5.º y 6.º)

Objetivo: Evaluar comprensión crítica, pensamiento reflexivo y autonomía lectora.

Indicadores de evaluación	Sí <input type="checkbox"/>	En proceso <input type="checkbox"/>	No todavía <input type="checkbox"/>	Observaciones
Lee con autonomía textos literarios y expositivos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Interpreta la intención del autor y el contexto de la obra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Analiza las acciones de los personajes y sus consecuencias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Relaciona los temas de la lectura con la vida cotidiana o valores éticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Elabora opiniones críticas y argumentadas sobre las lecturas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Aplica estrategias lectoras (resumen, inferencia, comparación)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Participa en actividades de lectura cooperativa o radio escolar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Lecturas del trimestre: Los tres cerditos, *Las 1001 noches*, *Biografía de María Andresa Casamayor de la Coma*, *Tres pájaros de cuenta*

Observaciones globales:

Valoración global del grupo

Nivel de competencia lectora inicial	Descripción
Alta	Lee y comprende con autonomía y reflexión crítica
Media	Comprende con apoyo y necesita acompañamiento para la reflexión
Baja	Presenta dificultades de comprensión o falta de interés inicial

Firma del tutor/a: _____

Fecha: _____

¡PUEDES CONTAR CONMIGO!

Evaluación del Plan de Fomento a la Lectura

Curso escolar: _____

Fecha: _____

1. Valoración general del desarrollo del plan

Aspectos evaluados	Excelente <input type="checkbox"/>	Adecuado <input type="checkbox"/>	En proceso <input type="checkbox"/>	No alcanzado <input type="checkbox"/>
Cumplimiento de los objetivos del plan	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Integración de las lecturas en las aulas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Participación del alumnado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Colaboración del profesorado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Implicación de las familias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desarrollo de valores de convivencia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mejora de la comprensión lectora	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fomento del gusto por la lectura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Difusión del plan en el centro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Evaluación y seguimiento trimestral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Fortalezas detectadas

(Aspectos más positivos del plan: motivación, lecturas significativas, implicación del alumnado, etc.)

3. Dificultades o aspectos de mejora

(Identificar áreas que requieren ajustes o refuerzos para el próximo curso.)

4. Propuestas y recomendaciones

(Sugerencias para mejorar la planificación, la selección de lecturas o la implicación de la comunidad educativa.)

5. Conclusión global

(Reflexión final del equipo docente sobre el impacto del plan en la resolución de problemas, la motivación y la comprensión lectora.)

6. Valoración final del plan

Nivel de satisfacción del equipo docente	<input checked="" type="checkbox"/> Marcar con una X
Muy satisfecho	<input type="checkbox"/>
Satisfecho	<input type="checkbox"/>
En parte satisfecho	<input type="checkbox"/>
Poco satisfecho	<input type="checkbox"/>
No satisfecho	<input type="checkbox"/>