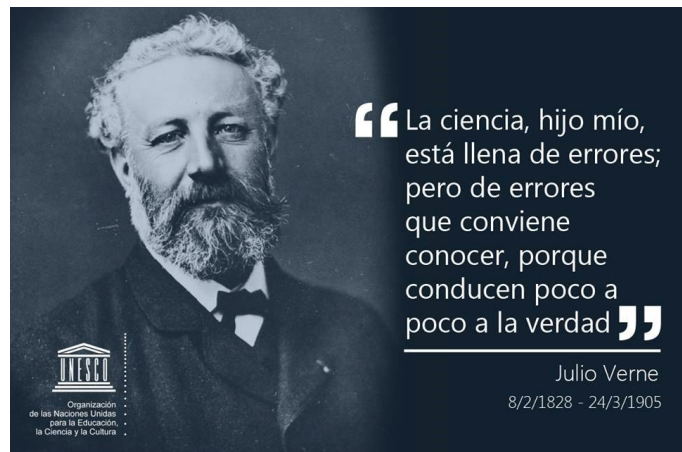


Plan de Fomento de la Lectura

**CEIP ELVIRA LINDO GARRIDO
2024-2025**

“LA MAGIA DE LA CIENCIA”



ÍNDICE

Contenido

ÍNDICE 1

1.	DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO	2
2.	JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.....	2
3.	OBJETIVOS GENERALES	4
4.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
	Objetivos para la etapa de la educación infantil:	4
	Objetivos para la etapa de educación primaria:.....	5
5.	COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA	6
6.	ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS	9
	6.1.-Dirección y coordinación del Plan.	9
	6.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.....	9
	6.3.-Preparación de materiales.....	9
	6.4.-Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.	9
7.	ACTIVIDADES	10
	7.1.-Actividades dirigidas al alumnado.	15
	Cronograma en el que aparecen secuenciadas las actividades que se han programado para este Plan y los enlaces con los distintos planes o comisiones	15
	7.2.-Actividades dirigidas a las familias	20
	7.3.-Actividades dirigidas al profesorado	20
8.	LA BIBLIOTECA ESCOLAR	21
9.	RECURSOS NECESARIOS	22
10.	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN	22

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2024/2025	Código de centro: 47011413
Nombre del centro: CEIP Elvira Lindo Garrido	
Etapas/s educativa: Infantil y primaria	
Dirección: Calle Guadiana,11	
Localidad: Arroyo de la Encomienda	Provincia: Valladolid
Teléfono: 983407700	Fax: 983 40 77 00
Correo electrónico: 47011413@educa.jcyl.es	

En el curso actual 2024-2025, según las ratios establecidas en la normativa vigente y los desdobles que han sido necesarios realizar, el CEIP Elvira Lindo Garrido de Arroyo de la Encomienda, cuenta con doble línea en los cursos de 2º y 6º de Primaria. Por su parte los cursos de Infantil, así como 1º, 3º, 4º y 5º de Primaria se mantienen con una única línea.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

La lectura y escritura se conciben como uno de los pilares del aprendizaje significativo. El fomento de la lectura es una tarea distinta de la formación de la habilidad de leer, que se inicia en la familia y en la escuela, y que necesita de personas y lugares que permitan el acercamiento a los libros. La lectura es una herramienta fundamental del desarrollo de la personalidad, pero también lo es de socialización como elemento esencial para convivir en democracia y desenvolverse en la sociedad de la información.

Citando a CERRILLO, P., LARRAÑAGA, E. Y YUBERO, S. [...] "*parece que hoy entendemos como Animación a la Lectura – y no tiene por qué estar mal -, el conjunto de actividades, técnicas y estrategias que persiguen la práctica de la lectura, aunque teniendo en el horizonte la meta de formar lectores activos, capaces de comprender mensajes diferentes y de relacionar una historia en su contexto*".

Los seres humanos somos libres porque podemos elegir y leer nos faculta para entender mejor el mundo, la vida y poder seleccionar más y mejor. A través de la lectura, la mente humana se enriquece, se amplía. Vive otras vidas que nosotros no vamos a vivir. Es capaz de comprender situaciones dinámicas sin que tengamos que

pasar por ellas. Es capaz de transmitir emociones y nos permite empatizar con los personajes.

Buscamos una sociedad más crítica. Una sociedad más creativa, una sociedad más libre y responsable, una sociedad que defienda los derechos y la dignidad humanos pasa también por ser una sociedad lectora. El aprendizaje por descubrimiento sería imposible sin el interés del niño por el mundo de la lectura, tanto leída por el adulto, como por el propio niño. También necesario para la escritura y la expresión oral.

Se desarrollará la lectura, la expresión oral y escrita en diferentes momentos de aprendizaje, consiguiendo que el alumno los perciba como un instrumento de disfrute. Del mismo modo se propondrán actividades a nivel de centro que serán desarrolladas en las propias aulas.

Se implicará a la familia en el desarrollo del mundo de la lectura, la escritura y la expresión oral ya que dicha implicación es fundamental y muy positiva.

Cabe señalar, que, gracias a la participación de los profesores, el alumnado, el equipo directivo y los padres, se está consiguiendo disfrutar de la lectura, expresión oral y escrita a través de actividades diferentes y contenidos llenos de interés.

El Plan de Fomento de Lectura de este año, estará estrechamente relacionado en el eje vertebrador del curso que llevará por título ***“LA MAGIA DE LA CIENCIA”***.

El año 2025 es el año Internacional de la Ciencia y la Tecnología Cuántica.

Hace 100 años de la Formulación de la Teoría que sentó una base duradera para nuestra comprensión física de la Naturaleza.

La ONU reconoce el potencial de la Ciencia Cuántica para impulsar innovaciones en el Desarrollo Sostenible y las Comunicaciones Globales.

Werner HEISENBERG desarrolló la formulación matemática de los Fenómenos Cuánticos.

<https://youtu.be/Efj9elyAOBY?si=5P8Hxhht4UuhSzSL>

Esto es Magia Cuántica: ***“La magia de la Ciencia”***

Por ello el Plan de Fomento a la Lectura 2024- 2025 estará dedicado a la Ciencia y para acercarlo a nuestros alumnos, se organizará siguiendo las fases del Método Científico.

En el primer trimestre: **Observación**. Mucho más que mirar para obtener una información.

En el segundo: **Formulación de hipótesis** y aprender a plantear buenas preguntas y valorar distintas opciones de respuesta.

Y en el tercero: **Experimentación**. Valorar el error como una oportunidad de aprendizaje y replantearse empezar de nuevo.

y **Conclusión**. Se intentará recoger las experiencias de los alumnos en un libro.

Una cita de Julio Verne recoge el espíritu del Plan:

“La ciencia se compone de errores, que a su vez son pasos hacia la verdad”

En 2025 se cumplirá el 120 aniversario de su muerte.

Se contempla en este Plan la participación de la **biblioteca escolar** como eje dinamizando con un rincón temático, cuyo centro de interés variará según el momento y numerosas actividades de animación a la lectura, así como de las **TIC**. En la **radio escolar** hay una sección

ONDAS LECTURAS en colaboración con la BIBLIOTECA MUNICIPAL de ARROYO DE LA ENCOMIENDA: <https://view.genially.com/5fd121cdefa1ae0d3a4dbd48/interactive-content-la-elviracadena>

3. OBJETIVOS GENERALES

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivos para la etapa de la educación infantil:

- Desarrollar el hábito lector.
- Disfrutar con la lectura y la narración de cuentos.
- Diferenciar el dibujo de la escritura.
- Disfrutar de la explicación y lectura de un cuento.
- Reconocer palabras escritas.
- Identificar el título de sus cuentos preferidos.
- Relacionar los títulos de los cuentos con sus dibujos.
- Entender el contenido del cuento.
- Aprender a través de la lectura a vivenciar dramatizar otras realidades.
- Explicar cuentos de forma colectiva.

- Cuidado y buen manejo de todos los materiales relacionados con la lectura.
- Interiorizar valores positivos como el respeto al ser humano, el respeto a los demás. Fomentar actitudes positivas de generosidad, ayuda, empatía, solidaridad, la igualdad y el respeto entre los sexos. Sin olvidar el cuidado de la naturaleza, del entorno. Y en definitiva poniendo especial cuidado y atención en todos aquellos que nos rodean (familia, amigos, compañeros, ...) con el fin de mejorar la vida, nuestro modo de vida, nuestro entorno y el de las personas que queremos, cuidamos y nos cuidan.
- Compartir las experiencias lectoras y tener la oportunidad de transmitir sus sentimientos.
- Utilizar las tecnologías como instrumento para iniciarse en la lectura.

Objetivos para la etapa de educación primaria:

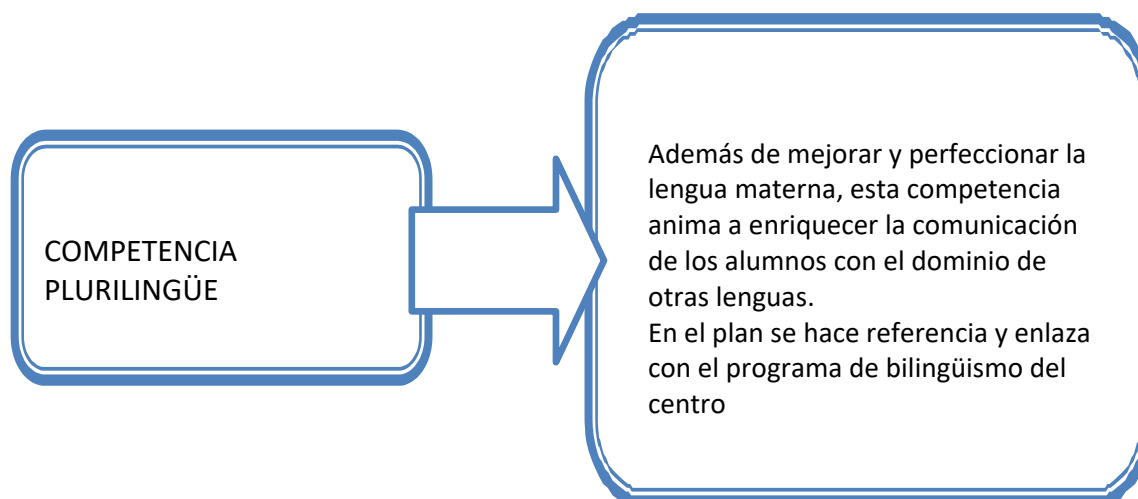
- Iniciarse en la adquisición del hábito y el gusto por la lectura.
- Leer con fluidez y entonación, haciendo las pausas correspondientes a los puntos y las comas.
- Comprender un texto adecuado a la edad.
- Interesar a los alumnos por la lectura como fuente de conocimientos relacionados con el ser humano, el respeto a los demás, la igualdad y respeto entre los sexos, con la naturaleza, el deporte, la historia, el arte, la literatura...
- Descubrir las posibilidades que ofrece la lectura como forma de entretenimiento y disfrute del tiempo libre.
- Analizar textos escritos aprendiendo a extraer las ideas principales, así como diferenciar los distintos protagonistas de los personajes secundarios.
- Identificar diferentes tipos de textos: poesía, prosa, descripción, narración, diálogo, cómic...
- Enriquecer el vocabulario: favoreciendo tanto la comprensión de textos escritos como la expresión oral y escrita
- Exponer oralmente ideas relacionadas con un texto.
- Escuchar, comprender y respetar las aportaciones de los demás.
- Participar en diálogos, conversaciones, charlas de clase, etc., respetando las normas que facilitan el intercambio comunicativo (esperar el momento de intervención, respetar las opiniones de los demás, etc.).

- Interiorizar valores positivos que transmiten los libros como el cuidado de la naturaleza, el respeto a los demás, la igualdad y el respeto entre los sexos...
- Mejorar con la lectura las propias capacidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), aumentar el vocabulario, mejorar la fluidez, la expresión y la propia comunicación entre iguales, lo que despierta el interés por el otro y sus necesidades, así como fijar la ortografía correcta.
- Escribir textos sencillos utilizando palabras del vocabulario propio de la edad.
- Comentar oralmente con y a los compañeros la impresión de un libro o texto, valorando su contenido o mensaje.
- Inventar un final diferente para un libro o texto, teniendo en cuenta la opinión de los demás, sus necesidades y diferentes opciones.
- Escuchar, reproducir y representar expresiones del lenguaje oral tradicional (adivanzas, canciones, cuentos, trabalenguas, etc.). Inventar otras, en función del cambio de vida, del proceso de adaptación a los nuevos tiempos y circunstancias sobrevenidas en función del entorno.
- Utilizar las tecnologías como instrumento para iniciarse en la lectura y mejorar

5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

El presente Plan de Fomento de la Lectura, según los objetivos planteados y las actividades que más adelante se detallan, contribuye a desarrollar las diferentes competencias clave.

Las competencias clave se definen como una combinación de contenidos, capacidades y actitudes:



COMPETENCIA EN
COMUNICACIÓN
LINGÜÍSTICA

Se desarrollan habilidades para expresar, interpretar y comprender sentimientos, hechos, historias, opiniones... de una forma oral y escrita. A través de soportes audiovisuales y multimodales en diferentes contextos y con distintos fines
Además, se sientan las bases del intercambio lingüístico.

COMPETENCIA
MATEMÁTICA Y
COMPETENCIAS BÁSICAS
EN CIENCIA Y
TECNOLOGÍA (STEM)

Se plantean situaciones en las que trabajar el razonamiento mediante estructuras de causa efecto que conllevan al alumno a la solución de problemas o a la obtención de información. Todo ello siempre desde el entorno cercano del niño.

COMPETENCIA DIGITAL

Se plantean actividades en las que se utilizan las tecnologías como soporte de lectura y escritura, así como para la búsqueda y contraste de información.

COMPETENCIA
PERSONAL, SOCIAL Y DE
APRENDER A APRENDER

Se fomenta que el alumno sea consciente de su aprendizaje y desarrolle habilidades para superar obstáculos y culminar el aprendizaje con éxito. La motivación y la confianza se convierten en aspectos fundamentales.

COMPETENCIA
CIUDADANA

Se fomentan habilidades de comportamiento ante diversas situaciones que preparan a los alumnos para participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social.

COMPETENCIA
EMPREDEDORA

Hace referencia a las habilidades necesarias para transformar las ideas en actos. Está relacionado con la creatividad, la innovación y la capacidad para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos con el fin de alcanzar objetivos.

COMPETENCIA EN
CONCIENCIA Y
EXPRESIONES
CULTURALES

Se busca fomentar la creatividad en la expresión de ideas a través de diferentes medios artísticos con la creación de diferentes tipos de textos. Asimismo, se valora la libertad de expresión y la diversidad cultural.

6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

6.1.-Dirección y coordinación del Plan.

La coordinación del Plan de Fomento de la Lectura para el presente curso 2024/2025 le corresponde a Dña. Sonsoles Cantero Garrido.

Este plan ha estado estrechamente ligado con el plan de biblioteca, por lo que la coordinación con la responsable de dicho plan junto con la coordinadora TIC era ineludible.

Además, se dará información sobre este plan y sus actividades a través de la Radio del colegio.

No obstante, la coordinación del plan se llevará a cabo en colaboración con los miembros del claustro quienes participan en la medida de sus posibilidades de forma activa en las diferentes propuestas sugeridas.

6.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.

Las actividades que se llevarán a cabo se planificarán y organizarán en la comisión del Plan de Lectura y serán comunicadas por la coordinadora a través de las reuniones de Claustro.

Por su parte, la información a las familias se hará a través de circulares, utilizando el aula virtual y la página web del centro.

6.3.-Preparación de materiales.

La comisión del Plan de Lectura tendrá una dedicación más exhaustiva en la preparación de materiales. No obstante, todo el claustro colaborará en la elaboración y/o búsqueda de material necesario para el desarrollo de actividades.

6.4.-Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

Una vez expuesto el plan en Claustro se plantean en las distintos ciclos y comisiones la ejecución de las actividades. Siempre de acuerdo con la **coordinadora de Biblioteca y TIC**. Se contempla la participación directa de la **comisión de Convivencia, Bilingüismo y de Radio**. Y la información aportada por la **coordinadora del CFIE**. No obstante, el Equipo directivo y los diferentes miembros del Claustro participarán en la organización de cualquier actividad.

Calendario de reuniones de la comisión del plan de lectura:

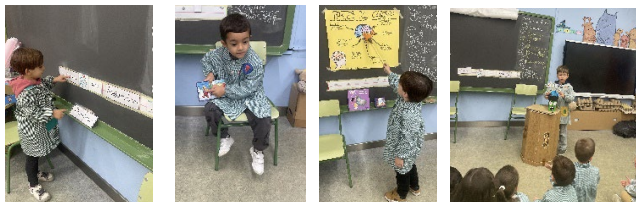
23 de septiembre, 7 de octubre, 4 de noviembre, 2 de diciembre, 13 de enero, 3 de febrero, 10 de marzo, 8 de abril, 5 de mayo y 2 de junio.

7. ACTIVIDADES

Durante este curso vamos a trabajar la lectura de una forma globalizada con el tema ***“La magia de la ciencia”*** y la puesta en práctica y realización de diversas actividades de escritura, lectura, expresión, comprensión oral y escrita. Además, se complementarán con la introducción del tema en otras celebraciones del centro, contribuyendo a una mejor interiorización y concienciación.

La lectura no se limita únicamente a las actividades relacionadas con un área o con una única temática, por lo que se tratará de acercar la lectura y fomentar el hábito lector, así como la expresión y comprensión oral y escrita, a través de diferentes actividades en las diversas celebraciones que se desarrollan a lo largo del curso.

Las actividades para el fomento de la lectura se desarrollarán en estos ámbitos: curricular, familiar, a nivel de Centro. Respecto al ámbito curricular, la expresión oral, la lectura y la escritura se trabaja diariamente, y en diversos momentos.



En Educación Infantil:

- Visionado de libros de imágenes.
- Metalenguaje en las asambleas
- Lectura y narración de cuentos, poemas, retahílas, leyendas, fábulas, relatos...
- Dramatización de escenas de fábulas, leyendas y cuentos.
- Representaciones con marionetas y kamishibai.
- Utilización de la biblioteca de aula, como rincón del cuento al que acudir diariamente.
- Desarrollo de hábitos de utilización correcta de los libros.
- Actividad del libro viajero de aula.
- Sesión de animación lectora sobre cuentos, fábulas, leyendas y relatos trabajados previamente.
- Relación de los títulos de los cuentos con sus dibujos.
- Explicación, entre todos de un cuento, fábula, leyenda y/o relato conocido.
- Interpretación de libros de imágenes.
- Lectura individual en el “Rincón de Lectura”.
- Estrategias creativas como Inventar un final distinto de un cuento, fábula, leyenda y/o

relato conocido por todos.

- Explicación para comprender cuentos de forma colectiva.
- Exposición oral de un cuento, fábula, leyenda y/o relato conocido y trabajado anteriormente.
- Lectura colectiva de textos transmitidos por tradición oral: refranes, dichos populares, adivinanzas, poemas, retahílas, cuento, fábula, leyenda, relato...para su análisis y comprensión.
- Visita a la biblioteca municipal.

En Educación Primaria:

- Práctica de resúmenes y esquemas para encontrar el sentido global de textos escritos.
- Lectura libre y comprensiva en la biblioteca de aula.
- Lecturas colectivas; cuidando la pronunciación, ritmo y entonación, haciendo después comentarios sobre lo leído.
- Audición y escucha activa de cuentos y lecturas con atención y para saber reproducirlos.
- Lectura y comprensión de diversos tipos de texto: periódicos, cuentos, fábulas, Leyendas, relatos...
- Utilización con regularidad de la biblioteca del centro, donde el alumno escoge y disfruta libremente en la selección de libros, y de un espacio que va aumentando sus fondos, así como la existencia de unas normas para su uso.
- Dramatización de diferentes obras populares adaptadas al nivel.
- Exposiciones orales de cuentos, historias, experiencias personales.... a los compañeros con claridad de ideas y de forma comprensible.
- Lectura de forma libre y espontánea al acabar la tarea en clase.
- Lectura de un cuento, fábula, leyenda y/o relato conocido y contarlos entre todos.
- Práctica de resúmenes de lecturas.
- Lectura en voz alta aprovechando las diferentes materias.
- Lectura en voz alta de textos poéticos, teatrales o narrativos para trabajar los aspectos relacionados con la dicción, la entonación y el ritmo de lectura.
- Actividades diversas sobre los libros leídos: Fijarse en el autor, valorar la tipografía de la letra y las ilustraciones...
- Trabajos grupales que exijan la búsqueda de información en las bibliotecas del centro o del municipio.
- Lectura en diversos formatos.
- Lectura utilizando Leocyl
- Participación en las lecturas de Fiction Express

- Utilización de las TIC en sus lecturas, comprensión y búsqueda de información.
- Utilización de las TIC para generar textos, elaborar carteles y facilitar la exposición de sus producciones.

En este curso escolar se desarrollarán además de manera específica dentro del Proyecto **“La magia de la ciencia”** del Plan de Fomento de Lectura las siguientes actividades:

Actividades que inviten a interesarse por la ciencia y la tecnología, así como visibilizar el trabajo de investigadores e investigadoras.

Durante el primer trimestre

Comenzaremos el Plan con una presentación sobre la **importancia de la ciencia e introducir el método científico**. Posteriormente (ajustándose al nivel) se analizará y debatirá sobre el futuro de la ciencia.

El gobierno de España declaró 2022 como “El año de investigación Ramón y Cajal” conmemorando así la personalidad científica más importante de la historia de España. Se trata de un Acontecimiento Especial de Interés que se extenderá hasta el 31 de mayo del 2025. Se propone preparar una presentación digital sobre él que realizará un equipo de alumnos en **TIC** y montarán la exposición en la **Biblioteca escolar**.



El alumnado de Infantil investigará contenidos esenciales en el proyecto del cerebro y se aproximarán al trabajo de **Ramón y Cajal**. Se preparará una exposición, con los trabajos realizados, en la entrada del colegio.



Visita de familia de alumnos especialistas en medicina e investigación



Como el primer trimestre está enfocado en la observación nos preguntaremos por qué podemos ver... e interpretaremos diferentes miradas. Para registrar este punto se fotografarán los ojos de todos los alumnos y se compondrá un mural colectivo con ellos para hacer un símil del juego “quién es quién” en **La magia de tu mirada**.

Se trabajará la descripción proponiendo que los alumnos expliquen detalladamente de manera oral la cubierta o portada de un libro de la **Biblioteca** para que otros traten de averiguar cuál es.

El 24 de octubre día de la **Biblioteca** se colocarán distintas copias de portadas de libros para que los alumnos, que vayan en distintos momentos, los intenten encontrar en ella, en una singular búsqueda del tesoro. Después se comenzará a leer.

En 2025 se celebrarán los 150 años de la muerte de **Hans Christian Andersen**. Se analizará en cada nivel el cuento: “**El patito feo**” insistiendo en “cómo le miraban los demás”, la atención a la diversidad y la integración de personas con discapacidad. Se organizará un pase de Kamishibai con este cuento, en la **Biblioteca**.



Cinefórum en el cole con la **ventana cinéfila** iniciativa paralela al festival SEMINCI para visionar una película y formar espectadores críticos.

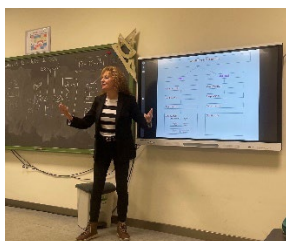
En **Halloween** Se trabajarán pequeños fragmentos de la obra **Frankenstein de Mary Shelley** adaptada al nivel. Se repartirá una pieza del dibujo del monstruo, para que en cada aula la pinten o decoren como quieran y peguen su fragmento de la novela, Construiremos nuestro Frankenstein juntando las piezas.

Se preparará en la **Biblioteca** Una exposición de libros siguiendo esta temática: “**Lo pasamos de miedo**” animación a la lectura de textos adaptados por nivel con este tema.

La magia de la Navidad la hacemos nosotros: Se propone la grabación de varios jingles para la **radio**. **La correspondencia, el diseño de postales** y su intercambio de buenos deseos, también utilizando las **TIC**.

Hacer la propuesta de que incluyan al menos un libro de lectura en su petición de regalos de Navidad.

Se lleva a cabo como proyecto de centro un curso y posterior seminario: “Comprender para aprender” Dentro del programa de formación del profesorado del **CFIE**. Se introducirá de manera sistemática el **trabajo de metalenguaje** en las asambleas de infantil y en primero de primaria. Se acompañará en el aprendizaje de la comprensión oral en Infantil y de la comprensión escrita, en los cursos de primaria, a través de estrategias para que aprendan a realizar esquemas y resúmenes.



En el Segundo Trimestre

En este trimestre se recogerán las posibles explicaciones a los hechos ocurridos y se **formularán hipótesis**. Para el **día de la Paz** se propone conocer a Alfred **Nobel** y el por qué dejó su legado para premiar las contribuciones para el beneficio de la humanidad. Se propone realizar una **caja del tiempo** con hipótesis para la resolución de conflictos y acciones sencillas para mejorar el mundo. Cada etapa o nivel puede elaborar y exponer su hipótesis. Se recogerán para

introducirlas en la caja del tiempo. Se podría hacer digital en **TIC**.

Se propone trabajar la **Comprensión lectora y el arte de formular preguntas**.

Se presentan (con imágenes o pictogramas y por escrito) distintas situaciones cotidianas en las que el alumno tendrá que analizar lo que se le pide para formular las preguntas adecuadas como en un **role playing**.

Se celebrará el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia con una entrevista en la radio a la científica Alexandra Benavente Pérez. Con la intención de inspirar a las niñas y promover la participación de la mujer en la ciencia.

Se propone investigar la biografía y trabajo de **Julio Cervera** como el verdadero inventor de la radio. Reconociendo su mérito con una exposición en la **Biblioteca escolar** del trabajo elaborado por un equipo en **TIC**.

Las obras de **Julio Verne** se proponen como tema del **carnaval**. El autor francés reflejó en sus novelas de aventuras las dos grandes aspiraciones del siglo XIX: la exploración del mundo y el progreso tecnológico. El 24 de marzo se cumplen 120 años de su muerte.

Se propone que los alumnos realicen presentaciones ajustadas a su nivel sobre este autor, utilizando las **TIC** y se expondrán en la **Biblioteca** escolar.

Elaboración de **carteles** (pueden utilizar alguna aplicación **TIC**) para anunciar la jornada de puertas abiertas del centro.



En el Tercer Trimestre

Experimentación. Uniendo el rigor científico con la actividad lúdica.

En el día de la comunidad se propone reconocer la figura de **Pio del Río Horteiga**, científico castellanoleonés, a través de su biografía. Los trabajos se expondrán en la Biblioteca y se grabarán en **podcast** para la **radio**.

Se propone organizar una Feria de la Ciencia con experimentos preparados por cada aula con una ficha de registro común. Se contará con la ayuda de las familias para llevar a cabo el evento.

Teatro en inglés, cuentacuentos y encuentro con un autor serán algunas de las actividades que completarán la **semana cultural** del centro.

“**Momo**” En agosto de 2025 se cumplirán treinta años de la muerte del Michael Ende. Se propone que los alumnos elaboren una presentación digital sobre este autor y realicen **una ficción sonora** con este tema en la **radio**.



Como **Valoración final** Se propone la divulgación del Plan elaborando **un libro que recopile los experimentos y experiencias realizados por los alumnos en un taller de diseño gráfico** (con la colaboración de una madre de un alumno). Este libro sería el segundo que elaboraran los alumnos del colegio. Se presentará al Alcalde y al Concejal de Cultura del Ayuntamiento y se donará algún ejemplar a la Biblioteca Municipal como se hizo en el curso anterior.



Presentación del libro elaborado por los alumnos del CEIP Elvira Lindo al Alcalde y al Concejal de Cultura en junio de 2024.

7.1.-Actividades dirigidas al alumnado.

Se presenta este cronograma en el que aparecen secuenciadas las actividades que se han programado para este Plan y los enlaces con los distintos planes o comisiones

LA MAGIA DE LA CIENCIA

*“La ciencia se compone de errores, que a su vez son
pasos hacia la verdad”*

Jules Verne (1828)

CRONOGRAMA DEL P.F.L. 2024-2025

CEIP. ELVIRA LINDO GARRIDO

SE DINAMIZARÁ LA BIBLIOTECA CON ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN Y UN RINCÓN TEMÁTICO CUYO CENTRO DE INTERÉS VARIARÁ SEGÚN EL MOMENTO DEL PFL.

FICTION EXPRESS desde 2º de Primaria.

ONDAS LECTURAS Colaboración con la
BIBLIOTECA MUNICIPAL de ARROYO DE LA ENCOMIENDA:
<https://view.genially.com/5fd121cdefa1ae0d3a4dbd48/interactiv-e-content-la-elviracadena>

	MOMENTO	TEMA (INVESTIGACIÓN Y DEBATE)	ACTIVIDAD (CONJUNTA PARA TODO EL CENTRO POR AULA Y NIVEL)	RECURSOS
PRIMER TRIMESTRE: OBSERVACIÓN	PRINCIPIO DE CURSO	<p>PRESENTACIÓN DEL MÉTODO CIENTÍFICO</p> <p>¡Aprender ciencia es divertido! https://www.kids.csic.es/</p> <p>Aplicaciones de ciencia en el aula https://www.csicenlaescuela.csic.es/recursos/aplicaciones-de-ciencia-en-el-aula/</p> <p>(enlace TIC)</p>	<p>EL MÉTODO CIENTÍFICO Se puede justificar la importancia de la Ciencia con la presentación de alguno de estos vídeos y posteriormente analizar y debatir su contenido.</p> <p>RAMÓN Y CAJAL El gobierno de España declaró 2022 como “El año de Investigación Ramón y Cajal” conmemorando así la personalidad científica más importante de la historia de España. Se trata de un Acontecimiento Especial de Interés Público que se extenderá hasta el 31 de mayo de 2025 Se propone preparar una presentación digital sobre él.</p> <p>SEMANA DE LA CIENCIA EN CASTILLA Y LEÓN: Entre el 9 y el 16 de noviembre 2024</p>	<p>¿QUÉ TIENE DE ESPECIAL LA CIENCIA? https://youtu.be/vOX-Tj6ilaA?si=qS7i5SVuyPYMTD46</p> <p>FÍSICA CUÁNTICA https://youtu.be/2uPy29lUmt8?si=75YgxFSmtj0o-iQ</p> <p>RAMÓN Y CAJAL... https://youtu.be/W6nwsAHc7J8?si=1PN_97mqpmOTbSyx Y LA NEUROCIENCIA https://youtu.be/9HcTYuLdQmo?si=TM2dg9Z1Luy4f3q</p> <p>TALLER HACKEANDO EL CEREBRO</p>

PRIMER TRIMESTRE: OBSERVACIÓN	LA MAGIA DE TU MIRADA		https://semanadelacienciacyl.es/ CALENDARIO CIENTÍFICO ESCOLAR https://eventociencia.es/calendario-cientifico-escolar/ Propuesta de actividades: https://digital.csic.es/bitstream/10261/341343/6/Propuesta%20de%20actividades%202024.pdf	https://www.youtube.com/live/lfKJdZcg5U?si=k6-uOrPLJpUScB6D
		LA MAGIA DE TU MIRADA (enlace PLAN DE CONVIVENCIA E IGUALDAD) (enlace TIC) (enlace BIBLIOTECA)	¿POR QUÉ PODEMOS VER? CON LOS OJOS NO SE JUEGA Se fotografiarán los ojos de todos los alumnos y se compondrá un mural con ellos para hacer un símil del juego quién es quién LA DESCRIPCIÓN Se puede animar a los alumnos a que describan la cubierta de un libro que hayan leído en la biblioteca para que otros traten de averiguar cuál es. (24 de octubre Día de la Biblioteca) EL PATITO FEO Se analizará en clase el cuento y KAMISHIBAI en la Biblioteca (150 años de la muerte de HANS CHRISTIAN ANDERSEN) CINEFORUM en el cole CON LA VENTANA CINÉFILA (un canal gratuito de cine <i>online</i> en colaboración con la plataforma FILMIN dirigido a los centros educativos que pretende fomentar la formación cinematográfica de los espectadores del futuro) Se compartirá una película por ciclos y la comentarán después.	¿POR QUÉ PODEMOS VER? https://www.google.com/search?sca_esv=ee9db3ddaf6e69ff&sca_upv=1&sxsrf=ADL_YWILp9IBG6soffM5cB2Y1o6gHB7GUWq:1727018007374&q=Por+qu%C3%A9+vemos&ibm=vid&source=lnms&fbs=AEQNm0CbCVgAZ5mWEJDo6aoPVe8aWizR0_0aFOH11Sb8t1NhdzTfxpAVBoexMFZnKJbpl_OnTffce8advFRBIXE7C_Rezcktzoo30BU_DvymIkvaR1OagLBFwUcS3X0qXr68IoB6xwAGaay2ePrV6gVse8O4zie3zJmKSUqhxY0XCWYKM7U&sa=X&ved=2ahUKewiL-a269aAxVL_7sIH8TEH8Q0pQJenQIFhAB&biw=1280&bih=593&dpr=1.5#fpstate=ive&vid=ci:ea4b2019_vid:QczStK_5LAs.st:0 EL PODER DE LA MIRADA https://www.ondacero.es/programas/la-rosa-de-los-vientos/audios-podcast/tertulia-zona-cero/poder-mirada_20230501644f32e022859d00017955b7.html PROPUESTA PARA ANALIZAR EN CLASE EL CUENTO DEL “PATITO FEO” http://mediacionviolencia.com.ar/bullying-trabajar-en-clase-con-el-cuento-de-patito-feo-su-analisis/ PROPUESTA PARA TRABAJAR EL CUENTO. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones centros/PDF/napoles_2010/07_diqrolamo.pdf
	HALLOWEEN	“FRANKENSTEIN o EL MODERNO PROMETEO” de Mary Shelley (1818) (enlace PLAN DE CONVIVENCIA E IGUALDAD) (enlace BILINGÜISMO) (enlace BIBLIOTECA)	CONSTRUIR UN FRANKENSTEIN Se repartirá una pieza del dibujo de Frankenstein para que en cada aula la pinten o la decoren como quieran. Junto a la pieza se entregará un pequeño fragmento de la novela “Frankenstein”. Construiremos nuestro Frankenstein juntando las piezas EXPOSICIÓN EN LA BIBLIOTECA y animación a la lectura con:” Lo pasamos de miedo ” lectura de textos, adaptados por nivel, con este tema.	FRANKENSTEIN ADAPTACIÓN INFANTIL https://youtu.be/46rlrMk1u70?si=BUHFQzjMtUIR0FXK FRANKENSTEIN PARA NIÑOS https://youtu.be/C4C4aewaxw4?si=WxFndS92lv9fh9L5 RESUMEN COMPLETO DE FRANKENSTEIN https://youtu.be/2uPy29lUmt8?si=o75YgxFSmtj0o-iQ
SEMINARIO “COMPRENDER PARA APRENDER” (Infantil y primaria) dentro del Proyecto lingüístico y Formación del Centro.				

	NAVIDAD	<p>LA MAGIA DE LA NAVIDAD LA HACEMOS NOSOTROS La correspondencia en Navidad (enlace CONVIVENCIA)</p> <p>(enlace TIC)</p>	<p>JINGLES PUBLICITARIOS (enlace con RADIO)</p> <p>Se propone la grabación de varios jingles para la radio. LA CORRESPONDENCIA EN NAVIDAD El diseño de postales y su intercambio de buenos deseos, también utilizando TIC PEDIR UN LIBRO DE LECTURA EN LA CARTA DE NAVIDAD</p>	<p>EJEMPLO DE JINGLE https://youtu.be/xCwU98C5Rdw?si=AzbDImpr-KLbEIS-</p>
SEGUNDO TRIMESTRE: FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS	PAZ	<p>NOBEL Y LA PAZ (enlace CONVIVENCIA)</p> <p>(enlace TIC)</p>	<p>CAJA DEL TIEMPO con hipótesis para la resolución de conflictos y acciones sencillas para mejorar el mundo.</p> <p>Cada etapa o nivel puede elaborar y exponer su hipótesis. Se recogerán para introducirlas en la caja del tiempo. (También se propone hacer esta cápsula de tiempo digital)</p>	<p>HISTORIA DE LOS PREMIOS NOBEL DE LA PAZ https://youtu.be/3T5wxsYNIF8?si=SAKqUAWiirhoUZRQ</p> <p>CIENCIA PARA LA PAZ Y EL DESARROLLO https://www.un.org/es/observances/world-science-day</p>
	RADIO	<p>JULIO CERVERA: El verdadero inventor de la radio https://www.elperiodicomediterraneo.com/comarcas/2024/02/13/verdadero-inventor-radio-castellon-segorbe-julio-cervera-historia-98108623.html (enlace con RADIO)</p> <p>(enlace TIC)</p> <p>(enlace CONVIVENCIA)</p>	<p>COMPRENSIÓN LECTORA Y EL ARTE DE FORMULAR PREGUNTAS</p> <p>Se proponen (por escrito) distintas situaciones cotidianas en las que el alumno tendrá que analizar lo que se le pide para formular las preguntas adecuadas: https://www.aulapt.org/wp-content/uploads/2021/09/formulacion-de-preguntas.pdf DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA: Entrevista a la científica Alexandra Benavente Pérez.</p>	<p>¿CÓMO HACER UNA BUENA ENTREVISTA EN LA RADIO? https://www.educa.jcyl.es/crol/es/recursos-educativos/realizar-buena-entrevista-radio.ficheros/1549382-%5BPPT%20TALLER%20SAMUEL%5D%20ENTREVISTA%20-%20Copia.pdf</p>
	CARNAVAL	<p>JULIO VERNE: 20000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO, VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA. LA ISLA MISTERIOSA</p> <p>(enlace TIC)</p> <p>(enlace BIBLIOTECA)</p>	<p>BIOGRAFÍA DE JULIO VERNE https://historia.nationalgeographic.com.es/a/julio-verne-espirtu-viajero-aventurero_13488</p> <p>El autor francés reflejó en sus popularísimas novelas de aventuras las dos grandes aspiraciones del siglo XIX: la exploración del mundo y el progreso tecnológico. (24 de marzo se cumplen 120 años de su muerte) Se propone que los alumnos realicen presentaciones, ajustadas a su nivel, sobre este autor utilizando TIC. EXPOSICIÓN EN LA BIBLIOTECA Se propone como tema del carnaval.</p>	<p>JULIO VERNE https://youtu.be/_pknYpfzvmc?si=W6UhSw-h--LvJE8i VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO https://youtu.be/7cPccP21LQI?si=lvPF2mSBPPVVo71O ISAAC PERAL https://youtu.be/PX93wIXvPRE?si=W5_ZxZVVXr5Yjllr</p>

<p>CARTEL ANUNCIANDO LA JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DEL COLEGIO (enlace TIC) Se elaborará uno por aula. También podrán hacerlo utilizando alguna aplicación de TIC A partir del 14 de febrero preparar la cartelería para la jornada de puertas abiertas. Se colocarán unos días antes del 14 de marzo</p>				
TERCER TRIMESTRE: EXPERIMENTACIÓN	23 abril	<p>PIO DEL RÍO HORTEGA (enlace TIC) (enlace BIBLIOTECA)</p>	<p>PIO DEL RÍO HORTEGA Reconocimiento a la figura de este científico castellanoleonés a través de su biografía. Se propone que los alumnos realicen una presentación digital de su biografía. Los trabajos se expondrán en la Biblioteca</p>	<p>PIO DEL RÍO HORTEGA https://youtu.be/pGcau94a6FI?si=CkBTjkmpe7lqLlIn https://www.nationalgeographic.com/es/ciencia/este-fue-pio-rio-hortega-y-gracias-a-conocemos-mejor-cerebro_21498</p>
	SEMANA CULTURAL	<p>FERIA DE CIENCIA (enlace BILINGÜISMO) (enlace TIC) (enlace BIBLIOTECA)</p>	<p>EXPOSICIÓN DE EXPERIMENTOS Se propone que cada aula prepare y exponga un experimento con una ficha de registro común. MICHAEL ENDE: "MOMO" https://www.loqueleo.com/co/uploads/2019/06/guia-de-lectura-momo.PDF (En agosto de 2025 se cumplirán treinta años de la muerte del autor) Se propone que los alumnos elaboren una presentación digital sobre este autor. EXPOSICIÓN DE "MOMO" EN LA BIBLIOTECA</p>	<p>RECURSOS CSIC EN LA ESCUELA https://www.csicenlaescuela.csic.es/recursos/aplicaciones-de-ciencia-en-el-aula/</p>
	<p>CUENTACUENTOS en la Biblioteca y por alumnos en Inter niveles de los libros trabajados en el segundo trimestre Encuentro con autores... (enlace BIBLIOTECA)</p>			
<p>VALORACIÓN FINAL: Se propone la divulgación elaborando un libro que recopile los experimentos y experiencias realizados por los alumnos. EVALUACIÓN DEL PFL</p>				

7.2.-Actividades dirigidas a las familias

Las familias pueden contribuir con sus numerosas experiencias y conocimientos en relación con nuestro tema y enriquecerán el saber de los niños. Por ello su función principal recae en el apoyo y colaboración con el centro aportando materiales, fomentando la lectura, la escritura correcta, la expresión oral adecuada a las diferentes situaciones sociales. Prestándose para hacer charlas o exposiciones que complementen la investigación del tema. Cuentacuentos, talleres y visitas puntuales de animación a la lectura. Aportando en definitiva toda su habilidad, colaboración, apoyo como viene siendo habitual en este centro.

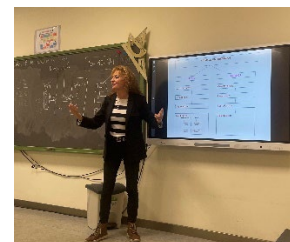
El AMPA también colaborará en este Plan.



7.3.-Actividades dirigidas al profesorado

Por último, las actividades dirigidas al profesorado se centran en la contribución al desarrollo del Plan. Todo el claustro de profesores está dispuesto a colaborar y aunque desde la comisión de fomento a la lectura se preparan los materiales para las diferentes actividades, siempre puede haber propuestas enriquecedoras, material complementario, dinámicas... aportadas por otros docentes que contribuyan a un mejor desarrollo del plan.

El claustro participa en el curso y seminario "Comprender para aprender" del CFIE entre otros.



8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

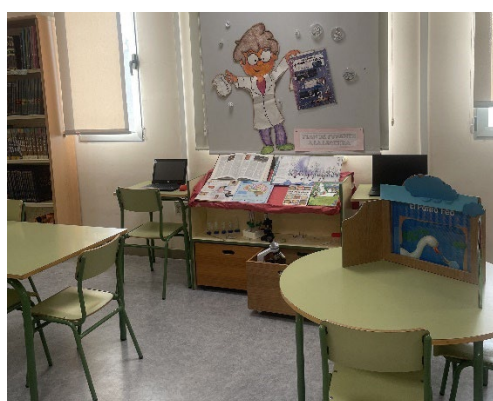
La biblioteca escolar es un espacio organizado con recursos para el aprendizaje dentro del centro educativo, que ofrece igualdad de oportunidades al alumnado en cuanto al acceso a la información, la lectura y la cultura. Asimismo, es un lugar donde se producen procesos de enseñanza aprendizaje, interacciones sociales, culturales y de instrucción que dan respuesta a las necesidades de los estudiantes.

Son muchos los beneficios que podemos obtener de la biblioteca escolar, entre ellos:

- Despertar el interés por la lectura, creando un hábito lector y concibiendo la lectura como una actividad placentera.
- Fomentar tanto la lectura como la escritura, desarrollando competencias necesarias para la vida cotidiana.
- Compensar desigualdades, ya que proporciona los materiales y herramientas necesarias a aquellos que no disponen de recursos, promoviendo una educación de equidad.
- Acceder a cualquier tipo de información promoviendo la difusión de cultura.
- Promover actitudes de análisis y reflexión en los alumnos.
- Fomentar valores según los intercambios de experiencias.

Para poder conseguir los objetivos arriba expuestos y los innumerables beneficios que reportan lectura y escritura se llevarán a cabo diferentes actividades.

Rincón dinámico con lecturas escogidas. Kamishibai. Club de lectura interciclos. Concurso de relatos buscando finales creativos a lecturas trabajadas. Visita de familiares y personas del entorno como cuentacuentos. Exposiciones temáticas. Fiction express y Leocyl. Entre otras.



9. RECURSOS NECESARIOS

Para la realización de las actividades propuestas, los **recursos humanos** formados por el claustro del centro son quizás la base fundamental para que este Plan pueda desarrollarse. Así mismo, las familias se convierten en un factor importante en el desarrollo de este Plan, ya que con su apoyo y su colaboración transmitimos a los alumnos la verdadera importancia que tiene la lectura en el día a día.

Respecto a los **recursos materiales**, cabe destacar que se ha reestructurado la Biblioteca escolar para hacerla más funcional. De esta manera se rentabilizará el espacio para el préstamo, se colocarán varios ordenadores conectados a internet y se podrá contar con ella como espacio físico para el desarrollo del Plan.



10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

El plan será evaluado de dos formas diferenciadas. En primer lugar, dado que las actividades se desarrollarán a nivel de aula, a medida que se realicen las diferentes actividades propuestas se realizará una evaluación por parte de los tutores o especialistas que lleven a cabo la actividad, en base a los siguientes aspectos:

- Grado de consecución de los objetivos.
- Grado de realización de las actividades.
- Valoración de las actividades realizadas con la finalidad de estudiar la posibilidad de mantenerlas, suprimirlas o crear otras nuevas.
- Detección de dificultades.

Por otro lado, se realizará una evaluación final del Plan quedando recogida en la memoria final anual, en la que se tendrá en cuenta:

- Los objetivos propuestos.
- Las competencias desarrolladas.
- El desarrollo de las actividades contempladas en el plan.
- El aprovechamiento de los recursos existentes.
- La metodología utilizada.
- La forma de llevarse a cabo el seguimiento del plan.

Según ello, desde la comisión de Fomento de la Lectura, se extraerán las conclusiones oportunas con el fin de mejorar la puesta en práctica del Plan de Fomento Lector en cursos posteriores.

Vº.B La directora del centro

La coordinadora PL del centro

Fdo.: M^a Sonia Herrero Fernández

Fdo.: Sonsoles Cantero Garrido

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA.

