

Plan de Fomento de la Lectura

CEIP ELVIRA LINDO GARRIDO
2023-2024

“COMMUNICART *you*”



“Los límites de mi
lenguaje son los límites de
mi mundo.”

- Ludwig Wittgenstein

ÍNDICE

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO	2
2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.	2
3. OBJETIVOS GENERALES	3
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	4
5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA	5
6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS	7
6.1.-Dirección y coordinación del Plan	7
6.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán	8
6.3.-Preparación de materiales	8
6.4.-Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas	8
7. ACTIVIDADES	8
7.1.-Actividades dirigidas al alumnado.....	9
7.2.-Actividades dirigidas a las familias	10
7.3.-Actividades dirigidas al profesorado	11
8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR	11
9. RECURSOS NECESARIOS	12
10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN	12

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2023/2024	Código de centro: 47011413
Nombre del centro: CEIP Elvira Lindo Garrido	
Etapas/s educativa: Infantil y primaria	
Dirección: Calle Guadiana,11	
Localidad: Arroyo de la Encomienda	Provincia: Valladolid
Teléfono: 983407700	Fax: 983 40 77 00
Correo electrónico: 47011413@educa.jcyl.es	

En el curso actual 2023-2024, según las ratios establecidas en la normativa vigente y los desdobles que han sido necesarios realizar, el CEIP Elvira Lindo Garrido de Arroyo de la Encomienda, cuenta con doble línea en los cursos de 1º, 2º y 6º de Primaria. Por su parte los cursos de Infantil, así como 3º, 4º y 5º de Primaria se mantienen con una única línea.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

La lectura y escritura se conciben como uno de los pilares del aprendizaje significativo. El fomento de la lectura es una tarea distinta de la formación de la habilidad de leer, que se inicia en la familia y en la escuela, y que necesita de personas y lugares que permitan el acercamiento a los libros. La lectura es una herramienta fundamental del desarrollo de la personalidad, pero también lo es de socialización como elemento esencial para convivir en democracia y desenvolverse en la sociedad de la información.

Citando a CERRILLO, P., LARRAÑAGA, E. Y YUBERO, S. [...] "*parece que hoy entendemos como Animación a la Lectura – y no tiene por qué estar mal -, el conjunto de actividades, técnicas y estrategias que persiguen la práctica de la lectura, aunque teniendo en el horizonte la meta de formar lectores activos, capaces de comprender mensajes diferentes y de relacionar una historia en su contexto*".

Los seres humanos somos libres porque podemos elegir y leer nos faculta para entender mejor el mundo, la vida y poder seleccionar más y mejor. A través de la lectura, la mente humana se enriquece, se amplía. Vive otras vidas que nosotros no vamos a vivir. Es capaz de comprender situaciones dinámicas sin que tengamos que

pasar por ellas. Es capaz de transmitir emociones y nos permite empatizar con los personajes.

Buscamos una sociedad más crítica. Una sociedad más creativa, una sociedad más libre y responsable, una sociedad que defienda los derechos y la dignidad humanos pasa también por ser una sociedad lectora. El aprendizaje por descubrimiento sería imposible sin el interés del niño por el mundo de la lectura, tanto leída por el adulto, como por el propio niño. También necesario para la escritura y la expresión oral.

Se desarrollará la lectura, la expresión oral y escrita en diferentes momentos de aprendizaje, consiguiendo que el alumno los perciba como un instrumento de disfrute. Del mismo modo se propondrán actividades a nivel de centro que serán desarrolladas en las propias aulas.

Se implicará a la familia en el desarrollo del mundo de la lectura, la escritura y la expresión oral ya que dicha implicación es fundamental y muy positiva.

Cabe señalar, que, gracias a la participación de los profesores, el alumnado, el equipo directivo y los padres, se está consiguiendo disfrutar de la lectura, expresión oral y escrita a través de actividades diferentes y contenidos llenos de interés.

El Plan de Fomento de Lectura de este año, estará estrechamente relacionado en el eje vertebrador del curso que llevará por título “*COMMUNIC-ART-YOU*”. Un giro de palabras para indicar que el arte ayuda a los niños a pensar en vías creativas para resolver problemas y mejorar la capacidad de respuesta. Se trabajará a lo largo del curso en tres fases: en el primer trimestre, presentarse, utilizando diversas formas de expresión, para conocerse; en el segundo, unirse para trabajar en equipo y en el tercero difundir y promocionar. Una cita de Ludwig Wittgenstein “Los límites de nuestro lenguaje son los límites de nuestro mundo” explica las características que definen este PFL. Se contempla una participación activa de la biblioteca escolar dinamizando con un rincón temático cuyo centro de interés variará según el momento.

3. OBJETIVOS GENERALES

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.

- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivos para la etapa de la educación infantil:

- Desarrollar el hábito lector.
- Disfrutar con la lectura y la narración de cuentos.
- Diferenciar el dibujo de la escritura.
- Disfrutar de la explicación y lectura de un cuento.
- Reconocer palabras escritas.
- Identificar el título de sus cuentos preferidos.
- Relacionar los títulos de los cuentos con sus dibujos.
- Entender el contenido del cuento.
- Aprender a través de la lectura a vivenciar dramatizar otras realidades.
- Explicar cuentos de forma colectiva.
- Cuidado y buen manejo de todos los materiales relacionados con la lectura.
- Interiorizar valores positivos como el respeto al ser humano, el respeto a los demás. Fomentar actitudes positivas de generosidad, ayuda, empatía, solidaridad, la igualdad y el respeto entre los sexos. Sin olvidar el cuidado de la naturaleza, del entorno. Y en definitiva poniendo especial cuidado y atención en todos aquellos que nos rodean (familia, amigos, compañeros, ...) con el fin de mejorar la vida, nuestro modo de vida, nuestro entorno y el de las personas que queremos, cuidamos y nos cuidan.
- Compartir las experiencias lectoras y tener la oportunidad de transmitir sus sentimientos.
- Utilizar las tecnologías como instrumento para iniciarse en la lectura.

Objetivos para la etapa de educación primaria:

- Iniciarse en la adquisición del hábito y el gusto por la lectura.
- Leer con fluidez y entonación, haciendo las pausas correspondientes a los puntos y las comas.
- Comprender un texto adecuado a la edad.
- Interesar a los alumnos por la lectura como fuente de conocimientos relacionados con el ser humano, el respeto a los demás, la igualdad y respeto entre los sexos, con la naturaleza, el deporte, la historia, el arte, la literatura...
- Descubrir las posibilidades que ofrece la lectura como forma de entretenimiento y disfrute del tiempo libre.
- Analizar textos escritos aprendiendo a extraer las ideas principales, así como diferenciar los distintos protagonistas de los personajes secundarios.
- Identificar diferentes tipos de textos: poesía, prosa, descripción, narración, diálogo, cómic...
- Enriquecer el vocabulario: favoreciendo tanto la comprensión de textos escritos como la expresión oral y escrita
- Exponer oralmente ideas relacionadas con un texto.
- Escuchar, comprender y respetar las aportaciones de los demás.
- Participar en diálogos, conversaciones, charlas de clase, etc., respetando las normas que facilitan el intercambio comunicativo (esperar el momento de intervención, respetar las opiniones de los demás, etc.).
- Interiorizar valores positivos que transmiten los libros como el cuidado de la naturaleza, el respeto a los demás, la igualdad y el respeto entre los sexos...
- Mejorar con la lectura las propias capacidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), aumentar el vocabulario, mejorar la fluidez, la expresión y la propia comunicación entre iguales, lo que despierta el interés por el otro y sus necesidades, así como fijar la ortografía correcta.
- Escribir textos sencillos utilizando palabras del vocabulario propio de la edad.
- Comentar oralmente con y a los compañeros la impresión de un libro o texto, valorando su contenido o mensaje.
- Inventar un final diferente para un libro o texto, teniendo en cuenta la opinión de los demás, sus necesidades y diferentes opciones.
- Escuchar, reproducir y representar expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos, trabalenguas, etc.). Inventar otras, en función del cambio de vida, del proceso de adaptación a los nuevos tiempos y

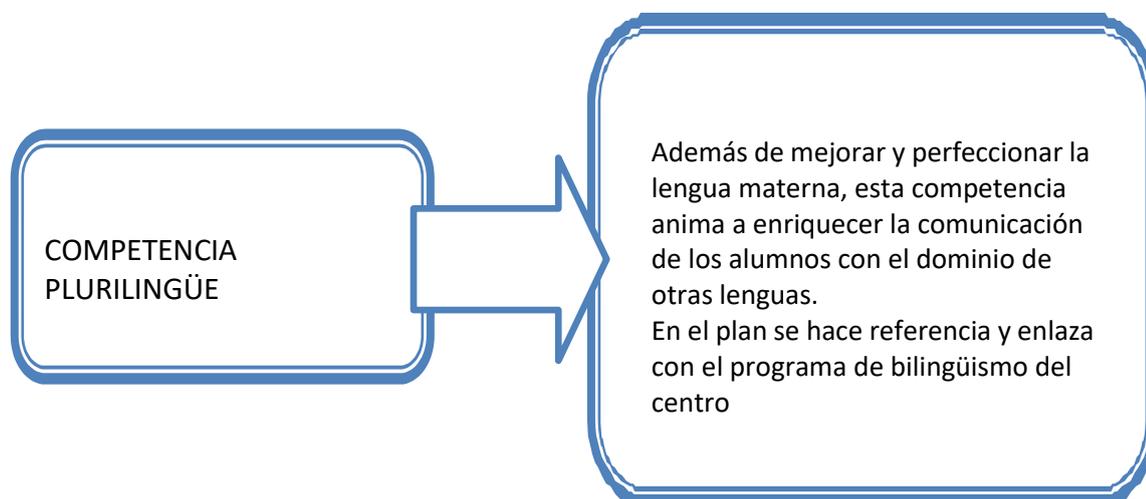
circunstancias sobrevenidas en función del entorno.

- Utilizar las tecnologías como instrumento para iniciarse en la lectura y mejorar

5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

El presente Plan de Fomento de la Lectura, según los objetivos planteados y las actividades que más adelante se detallan, contribuye a desarrollar las diferentes competencias clave.

Las competencias clave se definen como una combinación de contenidos, capacidades y actitudes:



COMPETENCIA EN
COMUNICACIÓN
LINGÜÍSTICA

Se desarrollan habilidades para expresar, interpretar y comprender sentimientos, hechos, historias, opiniones... de una forma oral y escrita. A través de soportes audiovisuales y multimodales en diferentes contextos y con distintos fines
Además, se sientan las bases del intercambio lingüístico.

COMPETENCIA
MATEMÁTICA Y
COMPETENCIAS BÁSICAS
EN CIENCIA Y
TECNOLOGÍA (STEM)

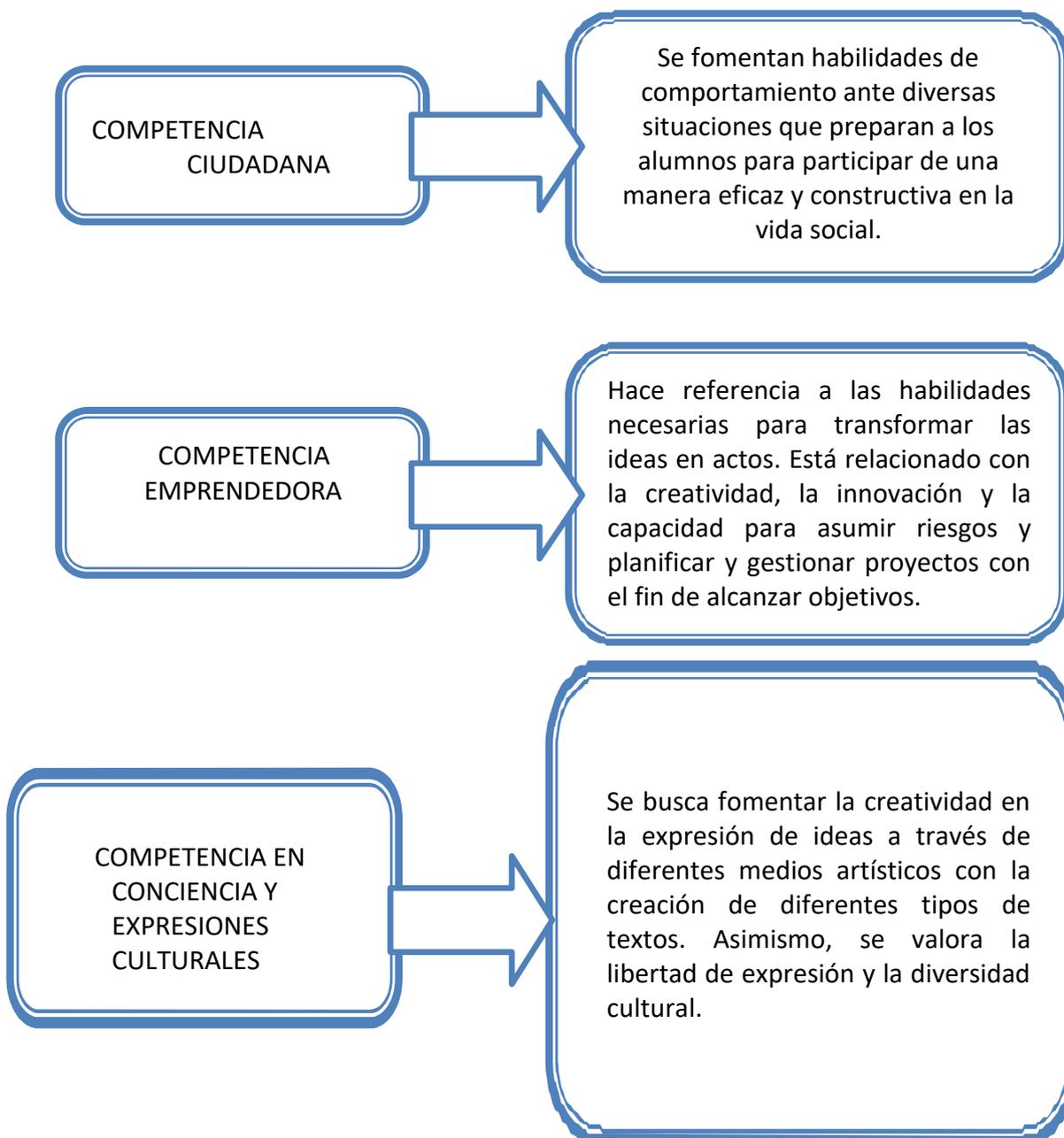
Se plantean situaciones en las que trabajar el razonamiento mediante estructuras de causa efecto que conllevan al alumno a la solución de problemas o a la obtención de información. Todo ello siempre desde el entorno cercano del niño.

COMPETENCIA DIGITAL

Se plantean actividades en las que se utilizan las tecnologías como soporte de lectura y escritura, así como para la búsqueda y contraste de información.

COMPETENCIA
PERSONAL, SOCIAL Y DE
APRENDER A APRENDER

Se fomenta que el alumno sea consciente de su aprendizaje y desarrolle habilidades para superar obstáculos y culminar el aprendizaje con éxito. La motivación y la confianza se convierten en aspectos fundamentales.



6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

6.1.-Dirección y coordinación del Plan.

La coordinación del Plan de Fomento de la Lectura para el presente curso 2023/2024 le corresponde a Dña. Sonsoles Cantero Garrido.

Este plan ha estado estrechamente ligado con el plan de biblioteca, por lo que la coordinación con la responsable de dicho plan era ineludible.

Además, se dará información sobre este plan y sus actividades a través de la Radio del colegio.

No obstante, la coordinación del plan se llevará a cabo en colaboración con los miembros del claustro quienes participan en la medida de sus posibilidades de forma activa en las diferentes propuestas sugeridas.

6.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.

Las actividades que se llevarán a cabo se planificarán y organizarán en la comisión del Plan de Lectura y serán comunicadas por la coordinadora a través de las reuniones de Claustro.

Por su parte, la información a las familias se hará a través de circulares, utilizando el aula virtual o la página web del centro.

6.3.-Preparación de materiales.

La comisión del Plan de Lectura tendrá una dedicación más exhaustiva en la preparación de materiales. No obstante, todo el claustro colaborará en la elaboración y/o búsqueda de material necesario para el desarrollo de actividades.

6.4.-Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

Una vez expuesto el plan en la CCP se plantean en las distintos ciclos y comisiones la ejecución de las actividades. Siempre en coordinación con la comisión de biblioteca y la comisión de radio. No obstante, el equipo directivo y los diferentes miembros del claustro participarán en la organización de cualquier actividad.

Calendario de reuniones de la comisión del plan de lectura:

2 y 9 de octubre, 6 de noviembre, 4 de diciembre, 8 de enero, 5 de febrero, 4 de marzo, 8 de abril, 13 de mayo y 3 de junio.

7. ACTIVIDADES

Durante este curso vamos a trabajar la lectura de una forma globalizada con el tema “*COMMUNIC-ART-YOU*” y la puesta en práctica y realización de diversas actividades de escritura, lectura, expresión, comprensión oral y escrita. Además, se complementarán con la introducción del tema en otras celebraciones del centro, contribuyendo a una mejor interiorización y concienciación.

La lectura no se limita únicamente a las actividades relacionadas con un área o con una única temática, por lo que se tratará de acercar la lectura y fomentar el hábito lector, así como la expresión y comprensión oral y escrita, a través de diferentes actividades en las diversas celebraciones que se desarrollan a lo largo del curso.

Las actividades para el fomento de la lectura se desarrollarán en estos ámbitos: curricular, familiar, a nivel de Centro. Respecto al ámbito curricular, la expresión oral, la lectura y la escritura se trabaja diariamente, y en diversos momentos.

En Educación Infantil:

- Visionado de libros de imágenes.
- Metalenguaje en las asambleas
- Lectura y narración de cuentos, poemas, retahílas, leyendas, fábulas, relatos...
- Dramatización de escenas de fábulas, leyendas y cuentos.
- Representaciones con marionetas y kamishibai.
- Utilizar la biblioteca de aula, como rincón del cuento al que acudir diariamente.
- Desarrollar hábitos de utilización correcta de los libros.
- Actividad del libro viajero de aula.
- Sesión de animación lectora sobre cuentos, fábulas, leyendas y relatos trabajados previamente.
- Relacionar los títulos de los cuentos con sus dibujos.
- Explicar, entre todos, un cuento, fábula, leyenda y/o relato conocido.
- Interpretar libros de imágenes.
- Lectura individual en el “Rincón de Lectura”.
- Inventar un final distinto de un cuento, fábula, leyenda y/o relato conocido por todos.
- Explicar y comprender cuentos de forma colectiva.
- Reproducir oralmente un cuento, fábula, leyenda y/o relato conocido y trabajado anteriormente.
- Leer y comprender textos transmitidos por tradición oral: refranes, dichos populares, adivinanzas, poemas, retahílas, cuento, fábula, leyenda, relato...
- Visitar la biblioteca municipal.

En Educación Primaria:

- Captar el sentido global de textos escritos.
- Lectura libre y comprensiva en la biblioteca de aula.
- Realizar lecturas colectivas; cuidando la pronunciación, ritmo y entonación, haciendo después comentarios sobre lo leído.
- Escuchar cuentos y lecturas con atención y saber reproducirlos.
- Lectura y comprensión de diversos tipos de texto: periódicos, cuentos, fábulas, Leyendas, relatos...
- Utilizar con regularidad la biblioteca del centro, donde el alumno escoge y disfruta

libremente en la selección de libros, y de un espacio que va aumentando sus fondos, así como la existencia de unas normas para su uso.

- Dramatizaciones de diferentes obras populares adaptadas al nivel.
- Contar cuentos, historias, experiencias personales.....a los compañeros con claridad de ideas y de forma comprensible.
- Dedicar el tiempo del que dispongan al acabar la tarea en clase para leer de forma libre y espontánea.
- Leer un cuento, fábula, leyenda y/o relato conocido y contarlo entre todos.
- Realizar resúmenes de lecturas.
- Hacer lectura en voz alta aprovechando las diferentes materias.
 - Leer en alto textos poéticos, teatrales o narrativos para trabajar los aspectos relacionados con la dicción, la entonación y el ritmo de lectura.
 - Actividades diversas sobre los libros leídos: Fijarse en el autor, valorar la tipografía de la letra y las ilustraciones...
 - Trabajos grupales que exijan la búsqueda de información en las bibliotecas del centro o del municipio.

En este curso escolar se desarrollarán además de manera específica dentro del Proyecto “COMMUNIC-ART-YOU” del Plan de Fomento de Lectura las siguientes actividades:

Actividades que inviten a expresar y comunicarse de manera efectiva y asertiva.

Durante el primer trimestre Darán el primer paso en la comunicación que es conocerse, realizando **el perfil y la carta de presentación**, olvidando de poner etiquetas, en el que expresarán lo más significativo para cada uno. Invitando a una reflexión de autoconocimiento para poder expresar a los otros. Después de la exposición oral de cada uno en su aula, se formará un mural colectivo con las producciones de todos los alumnos del centro.

Se presentarán **diferentes formas de expresión y de comunicación** como la lengua de signos, la expresión corporal o el lenguaje visual como el que utiliza **Chema MADDOZ** con sus fotografías.

La **ventana cinéfila** iniciativa paralela al festival SEMINCI para visionar una película y formar espectadores críticos.

En Halloween se jugará con la **encriptación** construyendo códigos para esconder títulos de libros. Inspirado en la **máquina Enigma** y el trabajo de **TURING** como creador de la inteligencia artificial y Joan **CLARKE** como la mujer que descifró el código junto a él.

Terminaremos el trimestre con **las emociones que evocan los sonidos. Los jingles publicitarios** para la radio y la importancia que tienen en la comunicación para favorecer que se recuerden mejor los mensajes. Canciones para estimular el lenguaje.

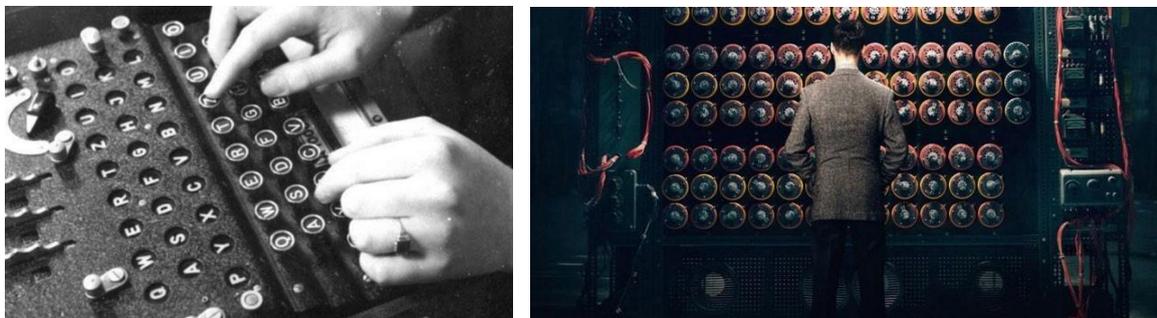
Aristóteles dijo:” La música expresa los movimientos del alma”

La correspondencia y el diseño de postales.

Hacer la propuesta de que incluyan al menos un libro de lectura en su petición de regalos de

Navidad.

Se introducirá de manera sistemática el **trabajo de metalenguaje** en las asambleas de infantil y en primero de primaria. Progresivamente se hará en los cursos superiores.



En el Segundo Trimestre. Una vez que se conocen con sus talentos y dificultades, podrán unirse para trabajar haciendo equipo. Realizarán un análisis de los medios de comunicación seleccionando y redactando **buenas noticias**. (Haciendo una valoración crítica de la influencia que puede tener la manera de comunicar una noticia para alabar o denostar) Directamente relacionado con la intervención en la resolución de conflictos y la empatía está el **debate** construyéndolo como entrenamiento para buscar argumentos de manera creativa y no descalificaciones mejorando las habilidades sociales.

Como podemos hacernos mejores trabajando juntos es el lema de la mascota olímpica y paraolímpica de París 2024. La comunicación en la educación física a través del reglamento y la deportividad. **Las olimpiadas, paraolimpiadas** y el **Datchball** como competición Internivelar en nuestro centro. Este año olímpico celebraremos la unión entre literatura y deporte sintonizando con el lema olímpico: CITIUS, ALTIUS, FORTIUS – COMMUNITER” (Más rápido, más alto, más fuerte – juntos)

Elaboración de **carteles** para anunciar la jornada de puertas abiertas del centro.



En el Tercer Trimestre. Pueden trabajar en equipo e implicarse, participar, difundir y proyectar interviniendo en su entorno para mejorarlo.

En el día de la comunidad se propone analizar el cuadro de **Sorolla “La fiesta del pan”** y presentar el **museo del pan de Mayorga**.

Después de analizar la obra de **Chillida “Poeta del espacio”** se encargarán de realizar un proyecto, en equipo, para la construcción de una obra inspirada en él, con materiales reciclados.

Formaran parte de una exposición que acompañará al **mercado del libro usado** que llevará a cabo el AMPA. Tendrán que elaborar también las leyendas explicativas de cada obra. Además,

contribuirán a la difusión del evento (carteles, radio...)

Teatro en inglés, cuentacuentos y encuentro con un autor serán algunas de las actividades que completarán la **semana cultural** del centro.



7.1.-Actividades dirigidas al alumnado.

COMMUNIC-ART-YOU

“Los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo”
Ludwig Wittgenstein

SE DINAMIZARÁ LA BIBLIOTECA CON UN RINCÓN TEMÁTICO
CUYO CENTRO DE INTERÉS VARIARÁ SEGÚN EL MOMENTO
DEL PFL

CRONOGRAMA DEL P.F.L. 2023-2024

CEIP. ELVIRA LINDO GARRIDO

	MOMENTO	TEMA (INVESTIGACIÓN Y DEBATE)	ACTIVIDAD conjunta para todo el centro por aula y nivel (Profesorado adaptándolo a su especialidad)	RECURSOS
PRIMER TRIMESTRE: CONOCERSE	PRINCIPIO DE CURSO ACOGIDA Y PRESENTACIÓN	<p>PRESENTARSE ...Y OLVIDARSE DE PONER ETIQUETAS. (enlace con el Plan de Convivencia)</p>	<p>EL PERFIL Y LA CARTA DE PRESENTACIÓN Escribir, dibujar, pegar... en el interior de la silueta lo más significativo, lo que le diferencia del resto, lo que le apasiona y también lo que detesta... Exponerlo a sus compañeros con una presentación oral. Pegar lo junto a su foto y que forme parte de una composición conjunta de todo el alumnado del centro.</p>	<p>CUÁL ES TU TIPO DE PERSONALIDAD ETIQUETAS— https://youtu.be/mtkryJtFhk5?si=JcxhRRmQnFmxNRDo</p>
		<p>DIFERENCIAS ENTRE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> La expresión es la manifestación de los deseos, ideas, emociones y pensamientos de una persona. Suele darse a través del arte y es una necesidad humana. La comunicación es transmitir un mensaje en un código y canal conocido por dos o más participantes. Para la comunicación se necesita la intención de comunicar, la composición y codificación del mensaje, la transición, recepción y decodificación del mensaje. Se finaliza con la interpretación del mensaje por parte de un receptor. Se da en seres humanos, organismos vivos y los dispositivos de comunicación habilitados. La comunicación puede ser verbal, no verbal y escrita. La expresión puede darse a través de la escultura, arquitectura, pintura y literatura. 	<p>PRESENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESIÓN Y DE COMUNICACIÓN:</p> <p>Expresión oral y escrita</p> <p>Expresión corporal</p> <p>Lenguaje visual: Chema MADDOZ fotógrafo</p> <p>Lengua de signos</p> <p>Braille</p> <p>(Expresión algebraica)</p> <p>...La libertad de expresión</p>	<p>VÍDEOS PARA TRABAJAR LA EXPRESIÓN ORAL https://www.aulapt.org/2014/01/23/videos-para-trabajar-la-expresion-oral/</p> <p>CHEMA MADDOZ https://clubdefotografia.net/chema-madoz/</p> <p>BRILLE https://youtu.be/k1p7Pzrw62k?si=aAjLhkppL3mbuchHM</p> <p>LENGUA DE SIGNOS https://youtu.be/BdFBFuTBxaQ?si=H5M96EYfT2rEhdRN</p> <p>https://youtu.be/Jis9j5gtZgA?si=Bt5yDjP0qSizX-yJ</p>



HALLOWEEN	<p>LA MÁQUINA ENIGMA; TURING (creador de la inteligencia artificial) Y LA ENCRIPCIÓN JOAN CLARKE La mujer que descifró el código junto a Turing (enlace plan de convivencia e igualdad) (enlace bilingüismo)</p>	<p>CONSTRUIR UN CÓDIGO Y ENCRIPtar TÍTULOS DE LIBROS CON TEMÁTICA HALLOWEEN: Ponerse de acuerdo y elegir un título por aula para encriptarlo utilizando una clave diseñada por ellos o presentada por el profesor. El cartel con el título encriptado y la clave se colocarán en la puerta del aula. Los demás tendrán que desencriptarlo.</p>	<p>ALAN TURING https://historia.nationalgeographic.com.es/a/alan-turing-arma-secreta-aliados_16352 JOAN CLARKE https://www.eldiario.es/turing/cryptografia/joan-clarke-enigma-alan-turing_1_4513461.html</p> <p>DIFERENCIA ENTRE PICTOGRAMA E IDEOGRAMA http://www.ehowenespanol.com/diferencia-pictogramas-ideogramas-info_82358/</p> <p>HALLOWEEN Y CÓDIGOS http://es.slideshare.net/amparoj/codigos-halloween</p> <p>ENCRIPtar MENSAJES https://es.wikihow.com/crear-c%C3%B3digos-y-cifrados-secretos https://sacodejuegos.com/codificacion-de-mensajes-2</p>
	<p>INTRODUCIR EL TRABAJO DE METALENGUAJE EN LAS ASAMBLEAS DE INFANTIL, PRIMERO Y PROGRESIVAMENTE EN LOS NIVELES SUPERIORES</p>		
NAVIDAD	<p>LAS EMOCIONES QUE EVOCAN LOS SONIDOS La correspondencia en Navidad</p>	<p>JINGLES PUBLICITARIOS (enlace con radio) Villancicos y coreografías para el festival de Navidad Redactar cartas e ilustrar sobres. Diseñar postales de Navidad PEDIR UN LIBRO DE LECTURA EN LA CARTA DE NAVIDAD</p>	<p>EJEMPLO DE JINGLE https://youtu.be/xCwU98C5Rdw?si=AzbDImpR-KLbEIS-</p>

SEGUNDO TRIMESTRE: UNIRSE Y TRABAJAR HACIENDO EQUIPO	PAZ	<p>LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN PARA LA PAZ (Enlace con el plan de convivencia) (Enlace bilingüismo)</p>	<p>“LAS BUENAS NOTICIAS SON: “ Elaborar noticias y artículos (Titular, subtítulo, cuerpo, imagen y pie de foto) editar y montar todas juntas en un espacio común. Digitalizarlo y emitirlo por la radio. Se podría redactar alguna noticia breve en inglés.</p>	<p>LA NOTICIA https://youtu.be/xU_Nn_ArxDw?si=JhHUo-Y3QqcTHhZ5</p>
	RADIO	<p>LAS HABILIDADES SOCIALES EN EL DEBATE: (enlace con el plan de convivencia)</p>	<p>PREPARAR UN DEBATE: Buscar un tema literario, científico... consensuado en el grupo. Construir un buen debate (no a la confrontación, sí a la conversación. Enseñar a ser proactivo y no reactivo, a mejorar su argumento en lugar de descalificar al otro y enseñar a pensar de manera creativa, no a qué pensar) Se abre el debate en la RADIO como un avance y se podrá escuchar entero en un podcast. Se alojarán en el aula virtual</p>	<p>DEBATE https://www.rtve.es/infantil/series/aprendemos-clan-debate/</p>
	CARNAVAL	<p>LAS OLIMPIADAS Y PARAOLIMPIADAS (enlace con el plan de convivencia e igualdad) El lema de la Phryge (mascota) olímpica y de la Phryge paralímpica es “Solos vamos más rápidos, pero juntos llegamos más lejos”, y representan el modo en el que las mascotas, y las personas de todo el mundo, podemos hacernos mejores los unos a los otros trabajando juntos.</p>	<p>LOS JUEGOS OLÍMPICOS Algo de historia Deportes olímpicos Deportividad Reglamento ... DATCHBALL</p>	<p>SIGNIFICADO DE LA MASCOTA OLÍMPICA Y PARAOLÍMPICA PARÍS 2024 https://www.eurosport.es/juegos-olimpicos/juegos-olimpicos-paris-2024/2024/paris-2024-presenta-sus-mascotas-oficiales-de-los-juegos-olimpicos-los-frigios-inspiradas-en-la-revolucion-francesa_vid1775528/video.shtml HISTORIA DE LOS JJOO https://youtu.be/asEm6NDh0fs?si=SmlLAatr-iDRo3rX</p>
	<p>CARTEL ANUNCIANDO LA JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DEL COLEGIO Se elaborará uno por aula. A partir del 14 de febrero preparar la cartelería para la jornada de puertas abiertas. Se colocarán unos días antes del 14 de marzo</p>			

TERCER TRIMESTRE: DIFUSIÓN	Semana previa al 23 abril	SOROLLA: “La fiesta del pan”	<p>¿CÓMO SE ANALIZA UN CUADRO? “CASTILLA. La fiesta del pan” Presentar el cuadro y analizarlo en el aula. Se puede hacer una interpretación plástica inspirada en él.</p> <p>MAYORGA Y EL MUSEO DEL PAN Presentar en el aula el vídeo del proceso de la elaboración del pan</p>	<p>“CASTILLA” SOROLLA https://historia-arte.com/obras/castilla-la-fiesta-del-pan</p> <p>¿CÓMO SE ANALIZA UNA OBRA DE ARTE? https://youtu.be/OrGQXZWR0NU?si=VqLmyT51Fv93b_0B</p> <p>MAYORGA Y EL MUSEO DEL PAN https://youtu.be/ND1aX11Oww?si=G5KvQ0XQqCoceqrZ</p>
	SEMANA CULTURAL	<p>CHILLIDA POETA DEL ESPACIO (enlace bilingüismo)</p>	<p>EXPOSICIÓN DE ARTE Preparar una exposición de esculturas con objetos reciclados, una por aula, inspiradas en la obra de Chillida. Confeccionar las leyendas en español e inglés. Se colocarán alrededor del MERCADO DEL LIBRO USADO que montaremos con ayuda del AMPA</p>	<p>CHILLIDA https://youtu.be/4Zea0bAAqVk?si=Qxl4mXl3TrrsFVos</p> <p>https://www.hirikids.com/chillida-el-gran-explorador-del-hierro/</p> <p>https://expresionconarte.com/chillida/</p>
	CUENTACUENTOS por alumnos en Inter niveles de los libros trabajados en el segundo trimestre Encuentro con autores...		EVALUACIÓN DEL PFL	

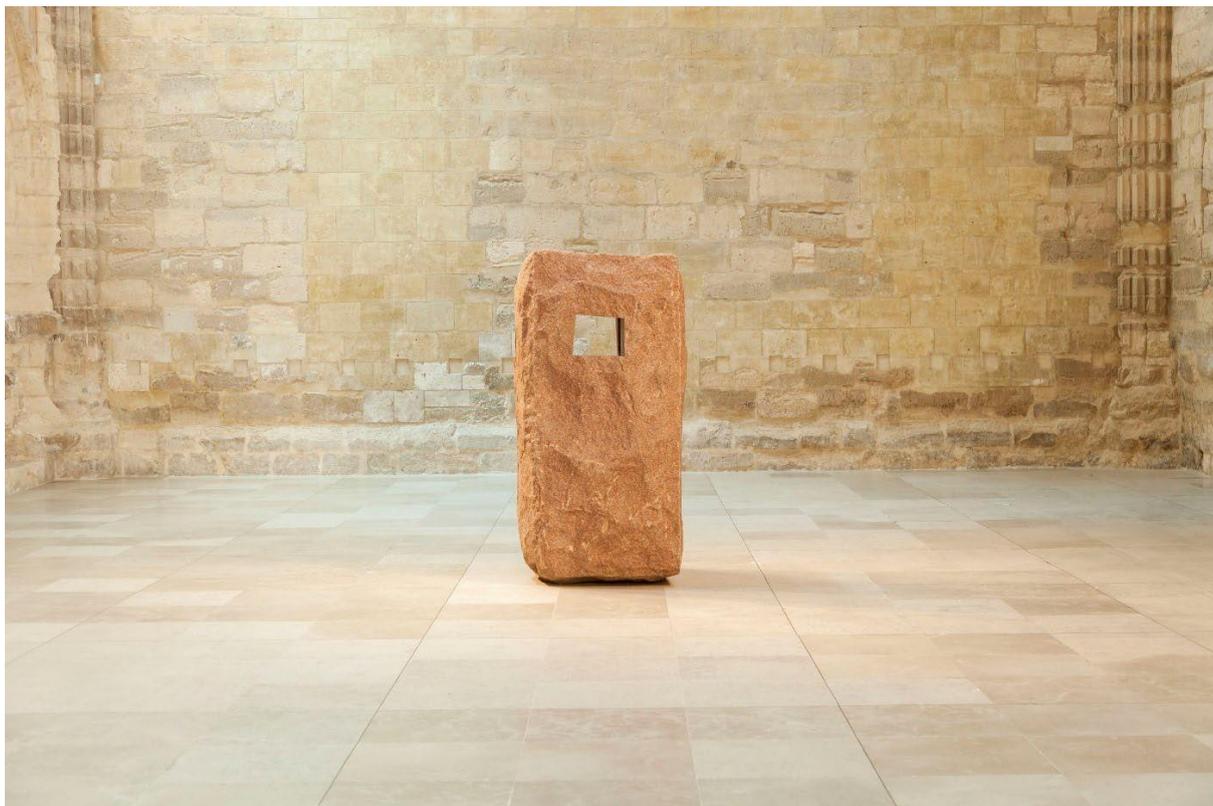
7.2.-Actividades dirigidas a las familias

Las familias pueden contribuir con sus numerosas experiencias y conocimientos en relación a nuestro tema y enriquecerán el saber de los niños. Por ello su función principal recae en el apoyo y colaboración con el centro aportando materiales, fomentando la lectura, la escritura correcta, la expresión oral adecuada a las diferentes situaciones sociales. Aportando en definitiva toda su habilidad, colaboración, apoyo como viene siendo habitual en este centro.

El AMPA también colaborará en este plan.

7.3.-Actividades dirigidas al profesorado

Por último, las actividades dirigidas al profesorado se centran en la contribución al desarrollo del plan. Todo el claustro de profesores está dispuesto a colaborar y aunque desde la comisión de fomento a la lectura se preparan los materiales para las diferentes actividades, siempre puede haber propuestas enriquecedoras, material complementario, dinámicas... aportadas por otros docentes que contribuyan a un mejor desarrollo del plan.



De Chillida a Guillén: “LO PROFUNDO ES EL AIRE”

8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La biblioteca escolar es un espacio organizado con recursos para el aprendizaje dentro del centro educativo, que ofrece igualdad de oportunidades al alumnado en cuanto al acceso a la información, la lectura y la cultura. Asimismo, es un lugar donde se producen procesos de enseñanza aprendizaje, interacciones sociales, culturales y de instrucción que dan respuesta a las necesidades de los estudiantes.

Son muchos los beneficios que podemos obtener de la biblioteca escolar, entre ellos:

- Despertar el interés por la lectura, creando un hábito lector y concibiendo la lectura como una actividad placentera.
- Fomentar tanto la lectura como la escritura, desarrollando competencias necesarias para la vida cotidiana.
- Compensar desigualdades, ya que proporciona los materiales y herramientas necesarias a aquellos que no disponen de recursos, promoviendo una educación de equidad.
- Acceder a cualquier tipo de información promoviendo la difusión de cultura.
- Promover actitudes de análisis y reflexión en los alumnos.
- Fomentar valores según los intercambios de experiencias.

Para poder conseguir los objetivos arriba expuestos y los innumerables beneficios que reportan lectura y escritura se llevarán a cabo diferentes actividades.

9. RECURSOS NECESARIOS

Para la realización de las actividades propuestas, los **recursos humanos** formados por el claustro del centro son quizás la base fundamental para que este Plan pueda desarrollarse. Así mismo, las familias se convierten en un factor importante en el desarrollo de este plan, ya que con su apoyo y su colaboración transmitimos a los alumnos la verdadera importancia que tiene la lectura en el día a día.

Respecto a los **recursos materiales**, cabe destacar que se ha reestructurado la Biblioteca escolar para hacerla más funcional. De esta manera se rentabilizará el espacio para el préstamo y se podrá contar con ella como espacio físico para el desarrollo del plan.

10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

El plan será evaluado de dos formas diferenciadas. En primer lugar, dado que las actividades se desarrollarán a nivel de aula, a medida que se realicen las diferentes actividades propuestas se realizará una evaluación por parte de los tutores o especialistas que lleven a cabo la actividad, en base a los siguientes aspectos:

- Grado de consecución de los objetivos.
- Grado de realización de las actividades.
- Valoración de las actividades realizadas con la finalidad de estudiar la posibilidad de mantenerlas, suprimirlas o crear otras nuevas.
- Detección de dificultades.

Por otro lado, se realizará una evaluación final del Plan quedando recogida en la memoria final anual, en la que se tendrá en cuenta:

- Los objetivos propuestos.
- Las competencias desarrolladas.
- El desarrollo de las actividades contempladas en el plan.
- El aprovechamiento de los recursos existentes.
- La metodología utilizada.
- La forma de llevarse a cabo el seguimiento del plan.

Según ello, desde la comisión de Fomento de la Lectura, se extraerán las conclusiones oportunas con el fin de mejorar la puesta en práctica del Plan de Fomento Lector en cursos posteriores.



LANDA, ELI ; Chillida y yo . Kutxa